Scan Néia e João

ALMANAQUE

Disney

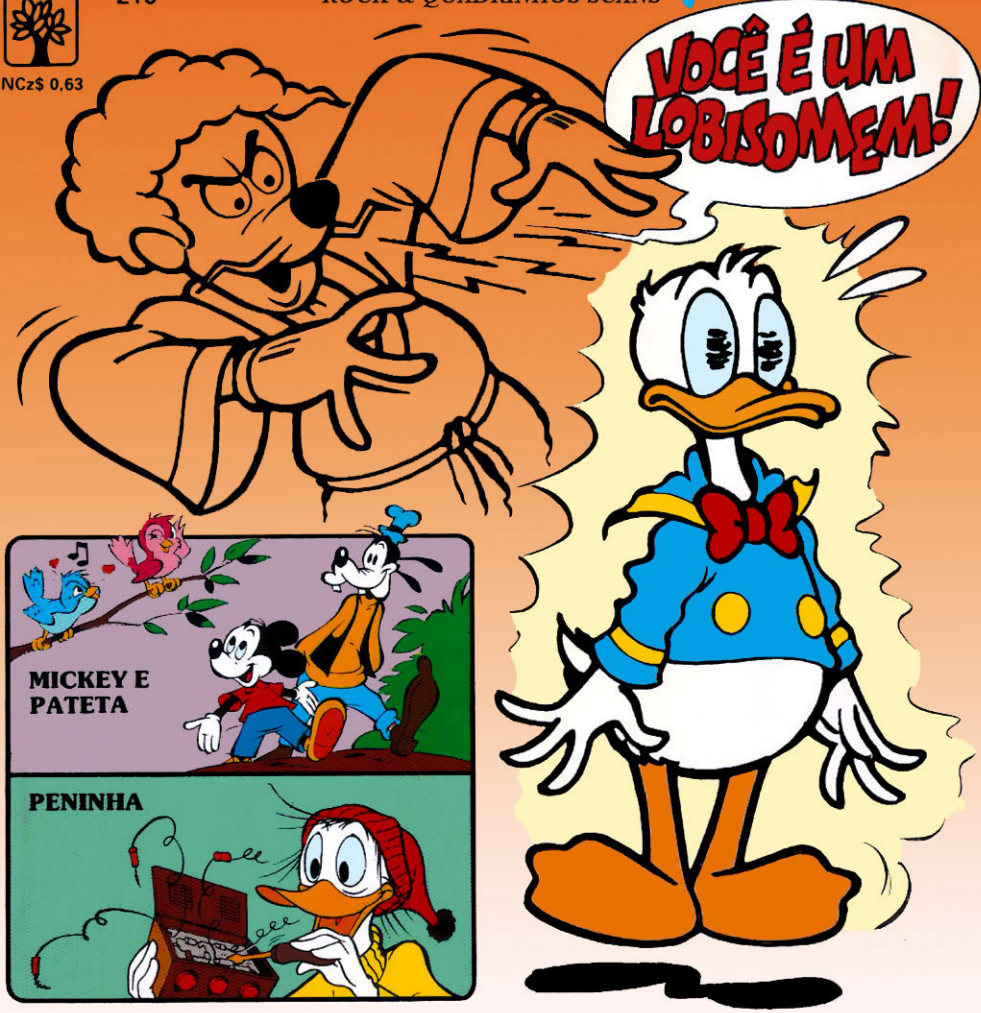
COD. 0023

EDITORA ABRIL

215

ROCK & QUADRINHOS SCANS

NCz$ 0,63



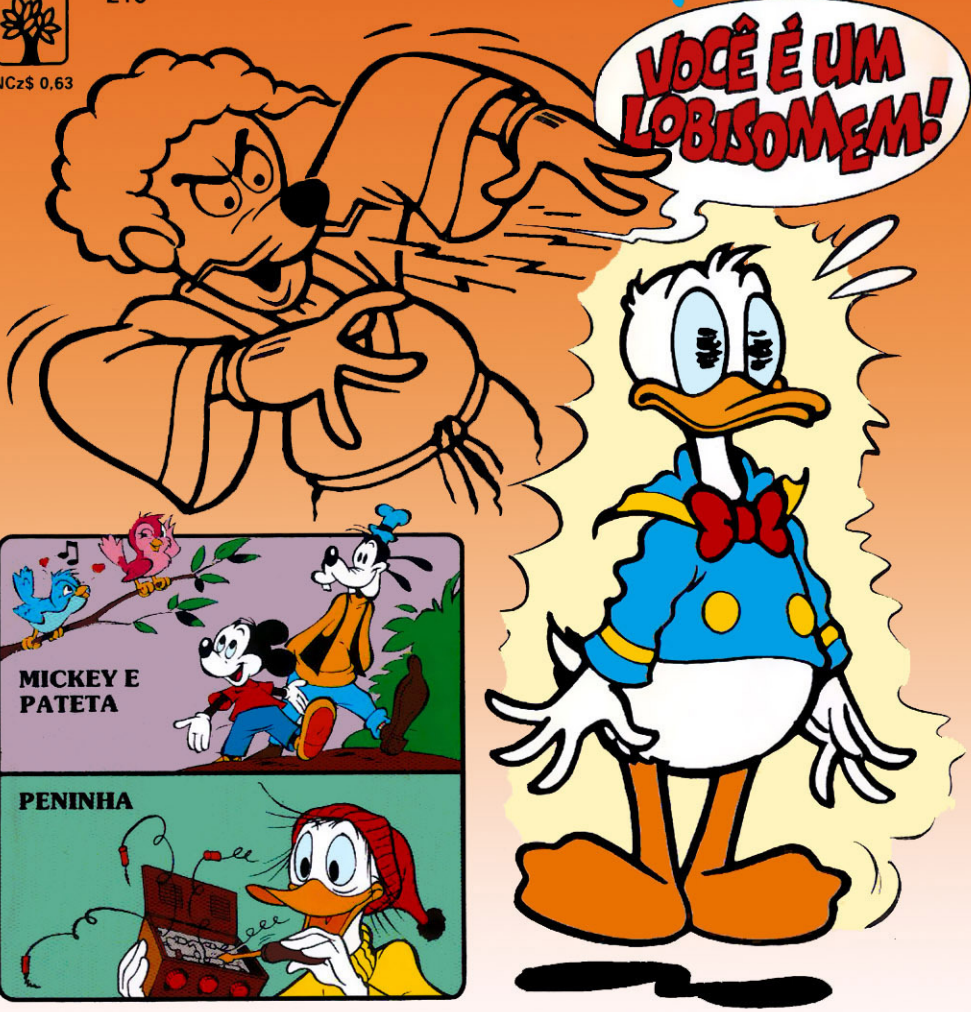
COD. 0023

ALMANAQUE Disney

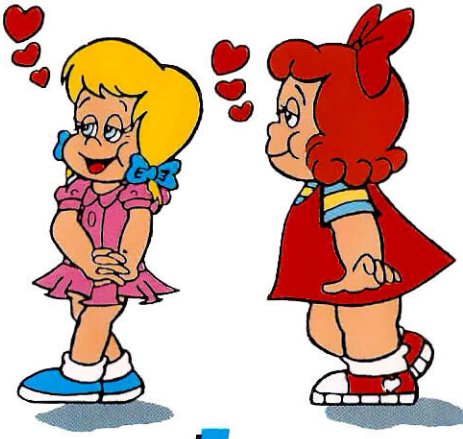
EDITORA ABRIL

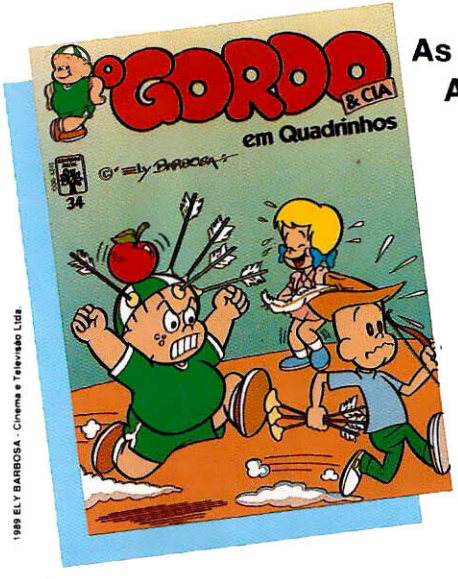
215

NCz$ 0,63



Lindo, loiro, inteligente, ... um gatão!





1989 ELY BARBOSA - Cinema e Televisão Ltda.

As meninas estão caidinhas por ele! Agora, quem não gostou muito do novo gato no bairro, foi o Gordo e companhia. Mas você, com certeza, vai adorar esta aventura e as outras aprontadas da turma, nesta edição! Está o máximo!

Nas bancas

EDITORA ABRIL

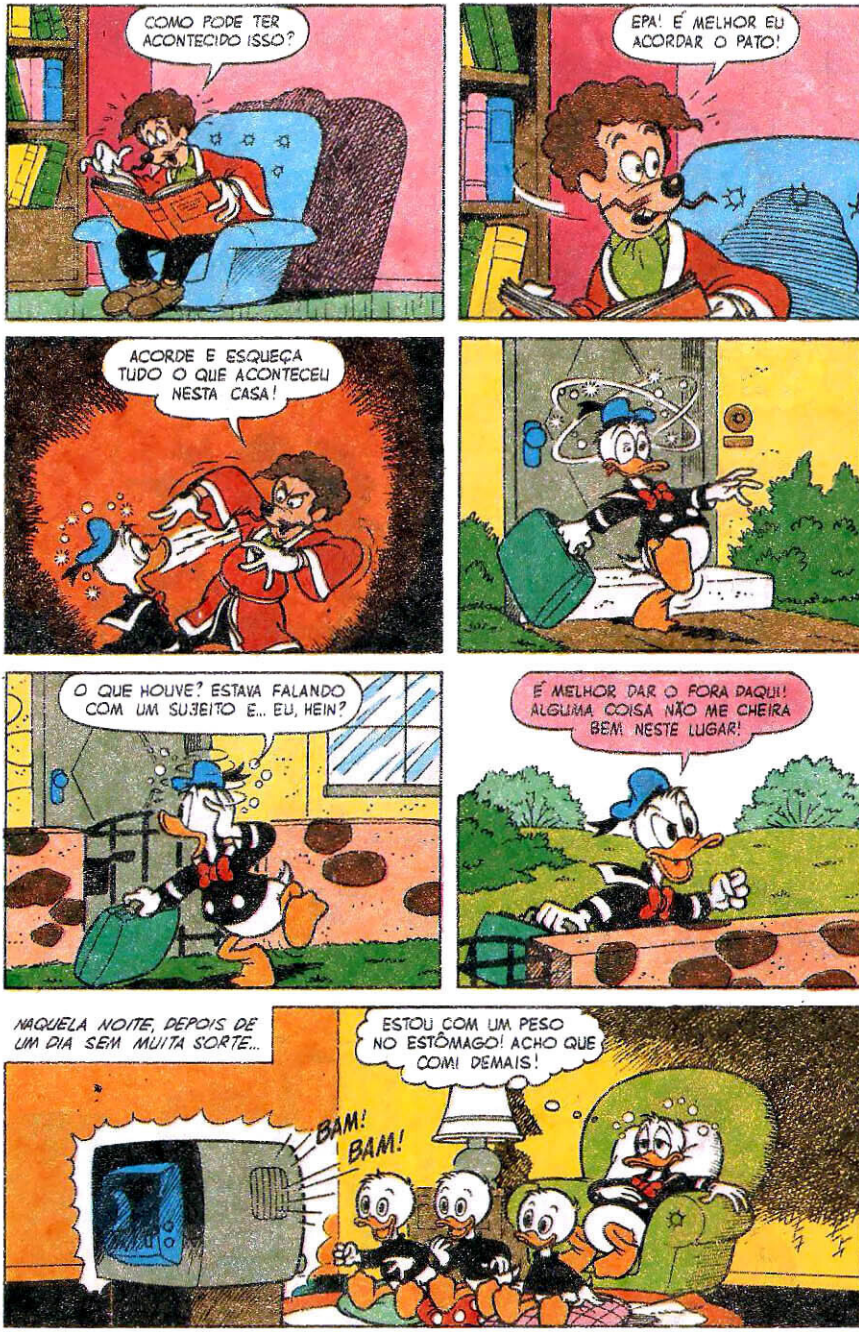
© 1989 THE WALT DISNEY COMPANY

O IVAN ACABA DE VENDER TRÊS ASSINATURAS!
QUER DIZER QUE...
ELE ULTRAPASSOU VOCÊ EM DUAS ASSINATURAS! O CHEQUE É *DELE!*
(GLUP!) ERA BOM DEMAIS PRA SER VERDADE!
ORA, NEM TUDO ESTÁ PERDIDO!
COMO ASSIM?
VOCÊ TEM ATÉ O FINAL DO DIA PRA VENDER MAIS TRÊS ASSINATURAS E O PRÊMIO SERÁ SEU!
TOME! É O ÚLTIMO NÚMERO DA NOSSA REVISTA!
TÁ LEGAL! SEGURA O CHEQUE QUE EU JÁ VOLTO!
"ERA NOITE DE LUA CHEIA E JACK SE TRANSFORMOU NUM LOBISOMEM..." (GLUP!)
ENQUANTO ISSO, NA MANSÃO DE RUBINO, O HIPNOTIZADOR...
CHEGA! O SENHOR PASSOU DOS LIMITES... ME FAZER PENSAR QUE ERA UM *PÁSSARO?!*
CALMA, JAMES!

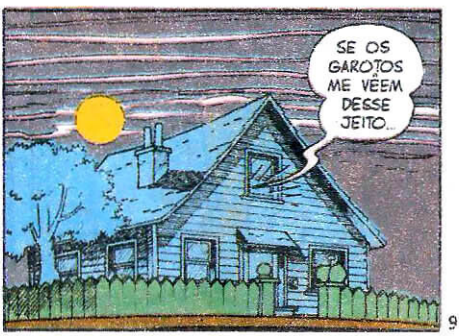
COMO EU IA SABER QUE VOCÊ IA SALTAR PELA JANELA PRA APRENDER A VOAR?
GRUNF!
ENCONTRE UM MORDOMO QUE SEJA COBAIA DOS SEUS EXPERIMENTOS HIPNÓTICOS!
GLUP!
QUE AZAR! E AINDA PRECISO TESTAR O NÚMERO DESTA NOITE!
VOU COMEÇAR POR AQUELE CARA ALI!
?
HÃ... DESCULPE, SENHOR, MEU NOME É DONALD E...
ESTARIA INTERESSADO EM FAZER UMA ASSINATURA...
HUMM... ESSE PATO PARECE PERFEITO!
CARO RAPAZ! VENHA COMIGO!
OBRIGADO! O SENHOR É LEGAL!
QUE TAL UMA XÍCARA DE CHÁ, HEIN?
?!
CROAC!
CROAC!

CROAC!
CROAC!
(GLUP!) O QUE É ISSO?
É O MEU CACHORRO! EH, EH... ELE ADORA FAZER IMITAÇÕES!
ELE É BOM PRA CACHORRO NISSO!
OOOH!
O QUE FOI?
ENTROU UM CISCO NO MEU OLHO! VOCÊ PODE TIRAR PRA MIM?
CLARO!
P-PUXA! QUE ESTRANH...
OLHE BEM FUNDO NOS MEUS OLHOS!
BLUB!
JÁ ESTÁ EM MEU PODER!
VAMOS VER O QUE EU POSSO... OPS!
TUMP!

MAS, NO SUBCONSCIENTE DO DONALD, A TRANSFORMAÇÃO SÓ ACONTECE NAS NOITES DE LUA CHEIA, E ASSIM...

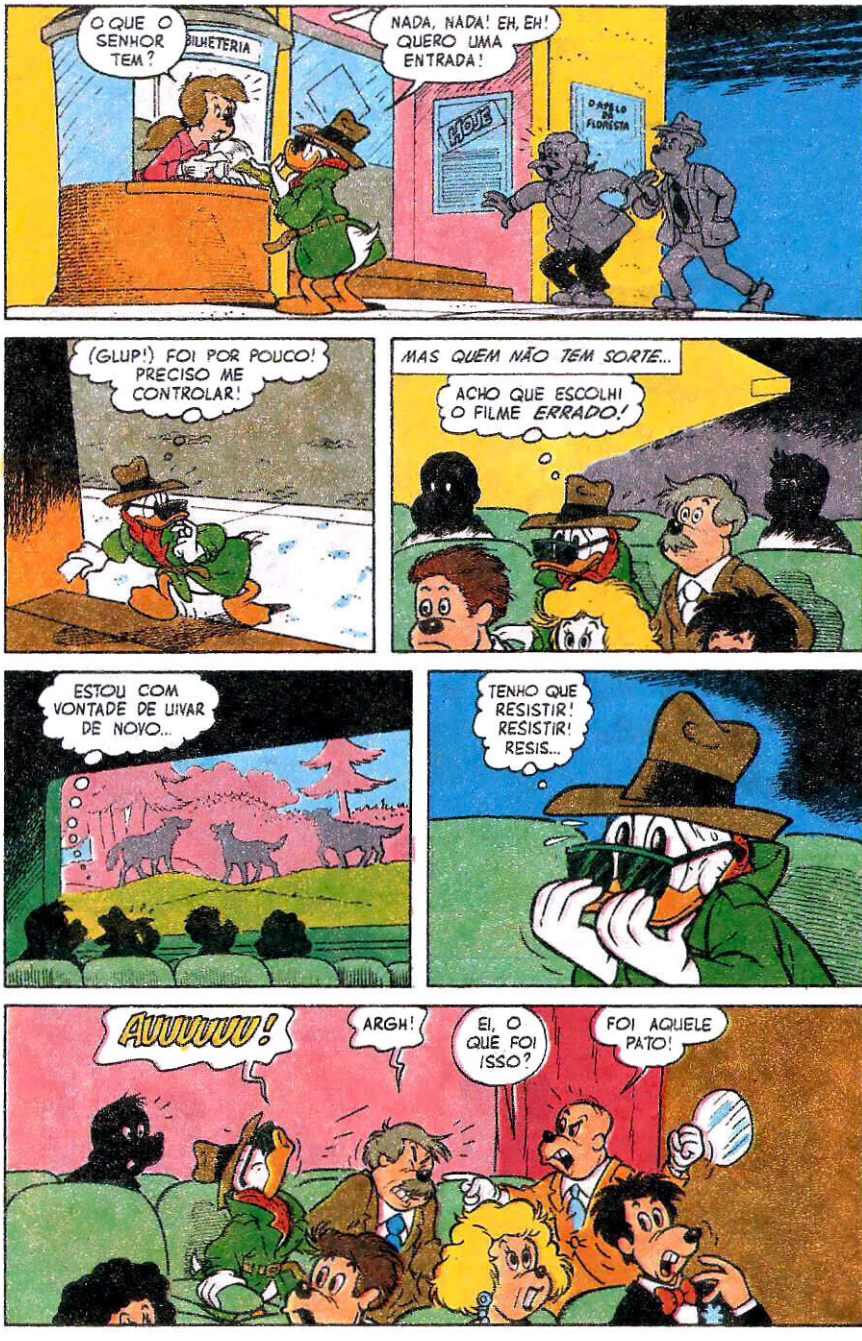

COMO PODE TER ACONTECIDO ISSO?
EPA! É MELHOR EU ACORDAR O PATO!
ACORDE E ESQUEÇA TUDO O QUE ACONTECEU NESTA CASA!
O QUE HOUVE? ESTAVA FALANDO COM UM SUJEITO E... EU, HEIN?
É MELHOR DAR O FORA DAQUI! ALGUMA COISA NÃO ME CHEIRA BEM NESTE LUGAR!
NAQUELA NOITE, DEPOIS DE UM DIA SEM MUITA SORTE...
ESTOU COM UM PESO NO ESTÔMAGO! ACHO QUE COMI DEMAIS!
BAM! BAM!

E A HIPNOSE DE RUBINO TEM UM ESTRANHO EFEITO...



É MELHOR EU SAIR DE CASA!
ASSIM DISFARÇADO, NINGUÉM VAI PERCEBER NADA!
RAPAZES, VOU DAR UMA VOLTA PRA FAZER A DIGESTÃO!
CERTO, TIO... (GLUP!)
?!
AONDE ELE VAI ASSIM?
SERÁ QUE ESTÁ DOENTE?
NÃO ACHO, NÃO!
VAI VER, AINDA ESTÁ CHATEADO POR TER PERDIDO O PRÊMIO!
CLIC!
ENQUANTO ISSO...
NÃO POSSO FICAR ASSIM! TENHO QUE ACHAR UMA SAÍDA!

O PARDAL! CLARO! SÓ ELE PODE ME AJUDAR!
PLEC!
MAS...
PARDAL! SOU EU, DONALD!
¡BAM!
BAM!
BAM!
(GLUP!) SÓ FALTAVA ESSA!
NÃO ESTÁ! VOLTARÁ AMANHÃ!
VOU TER QUE PASSAR A NOITE ASSIM!
BAM!
Cinema
O APELO DA FLORESTA
E VAI SER UMA NOITE LOOONGA!
HUM... ACHO QUE VOU AO CINEMA... EU ME DISTRAIO, E NO ESCURO NINGUÉM VAI ME NOTAR!
O APELO DA FLORESTA
QUERO UM... AUUUUUU!
BILHETERIA
?!


O QUE O SENHOR TEM?
BILHETERIA
NADA, NADA! EH, EH! QUERO UMA ENTRADA!
HOJE
CASTELO DA FLORESTA
(GLUP!) FOI POR POUCO! PRECISO ME CONTROLAR!
MAS QUEM NÃO TEM SORTE...
ACHO QUE ESCOLHI O FILME ERRADO!
ESTOU COM VONTADE DE UIVAR DE NOVO...
TENHO QUE RESISTIR! RESISTIR! RESIS...
AUUUUU!
ARGH!
EI, O QUE FOI ISSO?
FOI AQUELE PATO!

NÃO PERMITIMOS GRACINHAS AQUI DENTRO! FORA COM ELE!
'XÁ COMIGO!
NÃO VOU COM A CARA DE BAGUNCEIROS!
GLUP!
VAI UIVAR NA FLORESTA!
QUAC!
COMO SOU AZARADO!
TIO DONALD! ATÉ QUE ENFIM ACHAMOS VOCÊ!
HEIN? O QUE ESTÃO FAZENDO AQUI?
PROCURAMOS VOCÊ POR TODA PARTE!
A MARGARIDA LIGOU E ESTAVA FURIOSA! ESTÁ ESPERANDO VOCÊ PRA IR AO BAILE DE MÁSCARAS DA CONDESSA ESNÓBILA!
É MESMO! COMO FUI ME ESQUECER?
ELA DISSE QUE, SE NÃO FOR PRA LÁ AGORA MESMO...
TAP!
...NÃO PRECISA IR NUNCA MAIS!
MAS EU VOU DE QUE JEITO? SEM FANTASIA?

VAI ASSIM MESMO! VOCÊ PODE DIZER QUE ESTÁ VESTIDO DE HUMPHREY BOGART!
BOA IDÉIA! E VOCÊS, PRA CASA!
ESPERO QUE NINGUÉM NOTE A MUDANÇA!
MAIS TARDE...
CONDESSA, ESSE É O DONALD, MEU NAMORADO!
ENCANTADO!
QUE SIMPÁTICO!
OLÁ, MARGARIDA! VOCÊ TAMBÉM FOI CONVIDADA, É?
(GLUP!) PATALINA?!
TCHAUZINHO, QUERIDA! ESPERO QUE SE DIVIRTA!
GRUNF!

NUNCA PUDE SUPORTAR ESSA CONVENCIDA E INVEJOSA!
ATENÇÃO, PESSOAL!
AGORA O PREFEITO VAI ESCOLHER A FANTASIA MAIS ORIGINAL DA NOITE!
PUXA! GOSTARIA DE SER ESCOLHIDA!
A VENCEDORA, SEM DÚVIDA NENHUMA, É A SRTA. PATALINA!
WEEEE!
VENCEU A MELHOR, CERTO?
GRRRR!
POBRE MARGARIDA!

VAMOS EMBORA ANTES QUE EU TENHA UM ATAQUE!
HUM...

ESPERE, MARGARIDA! TENHO UMA SURPRESA!
?

UM MOMENTINHO, SR. PREFEITO! O SENHOR AINDA NÃO VIU NADA!
VERDADE?

ISSO MESMO! VEJA... NÃO É DE ARREPIAR?
!

RAPAZ, SE ESTÁ AQUI PRA BANCAR O PALHAÇO, ERROU DE ENDEREÇO!
MAS... EU SOU UM LOBISOMEM!
AH, AH! QUE ROUPA ORIGINAL!
AH, AH, AH!

GRRR! VENHA! TERMINOU O ESPETÁCULO!
AUUUUUUUUU!

AGORA CONFESSE! VOCÊ COMBINOU TUDO COM A PATALINA?
MAS, MARGARIDA, EU SÓ QUIS AJUDAR...

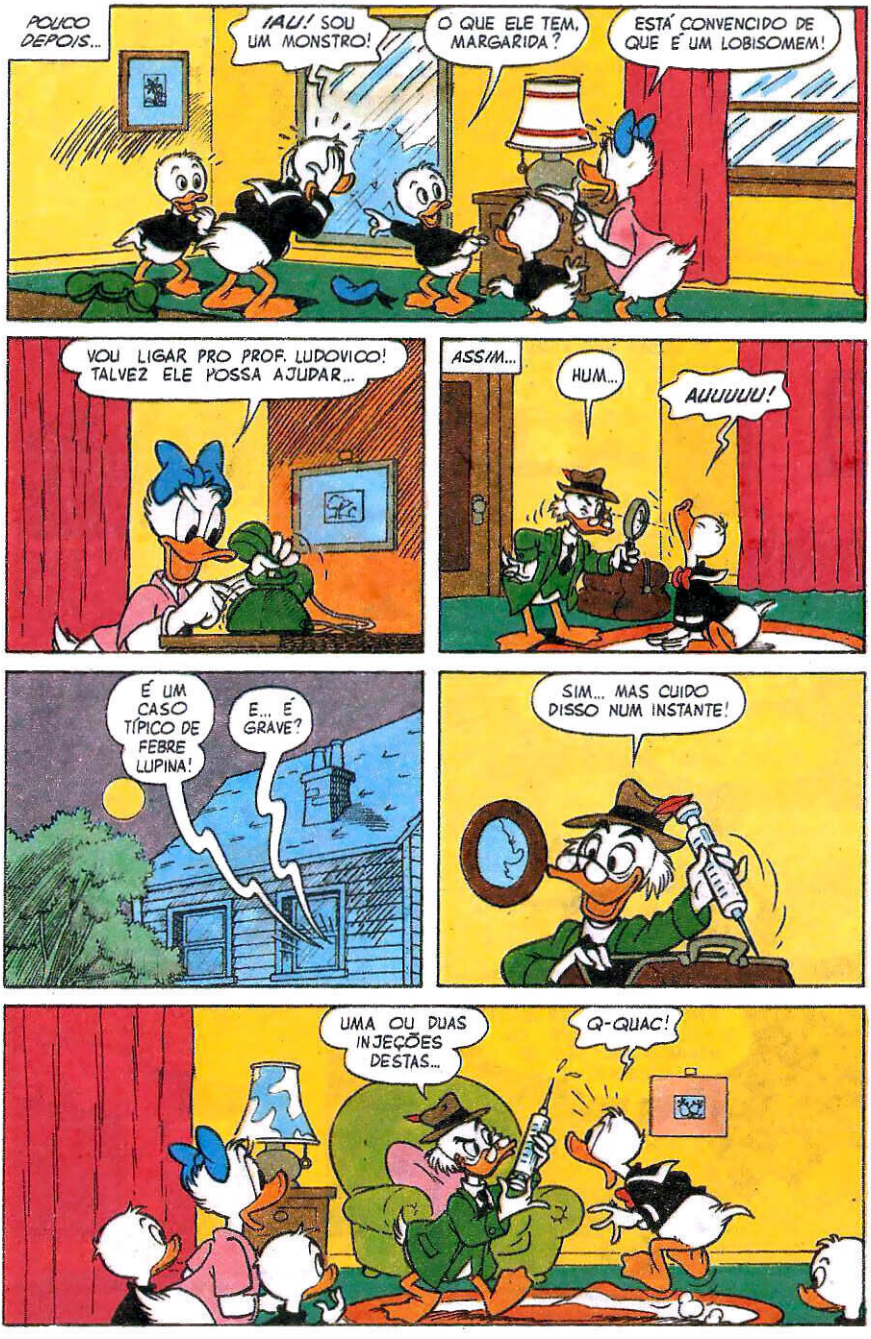
COMO? ME FAZENDO PASSAR RIDÍCULO NA FRENTE DE TODOS?
NÃO! EU PENSEI QUE, ME VENDO, ELES ME DARIAM O PRÊMIO!
AH, AH! QUE PIADA!

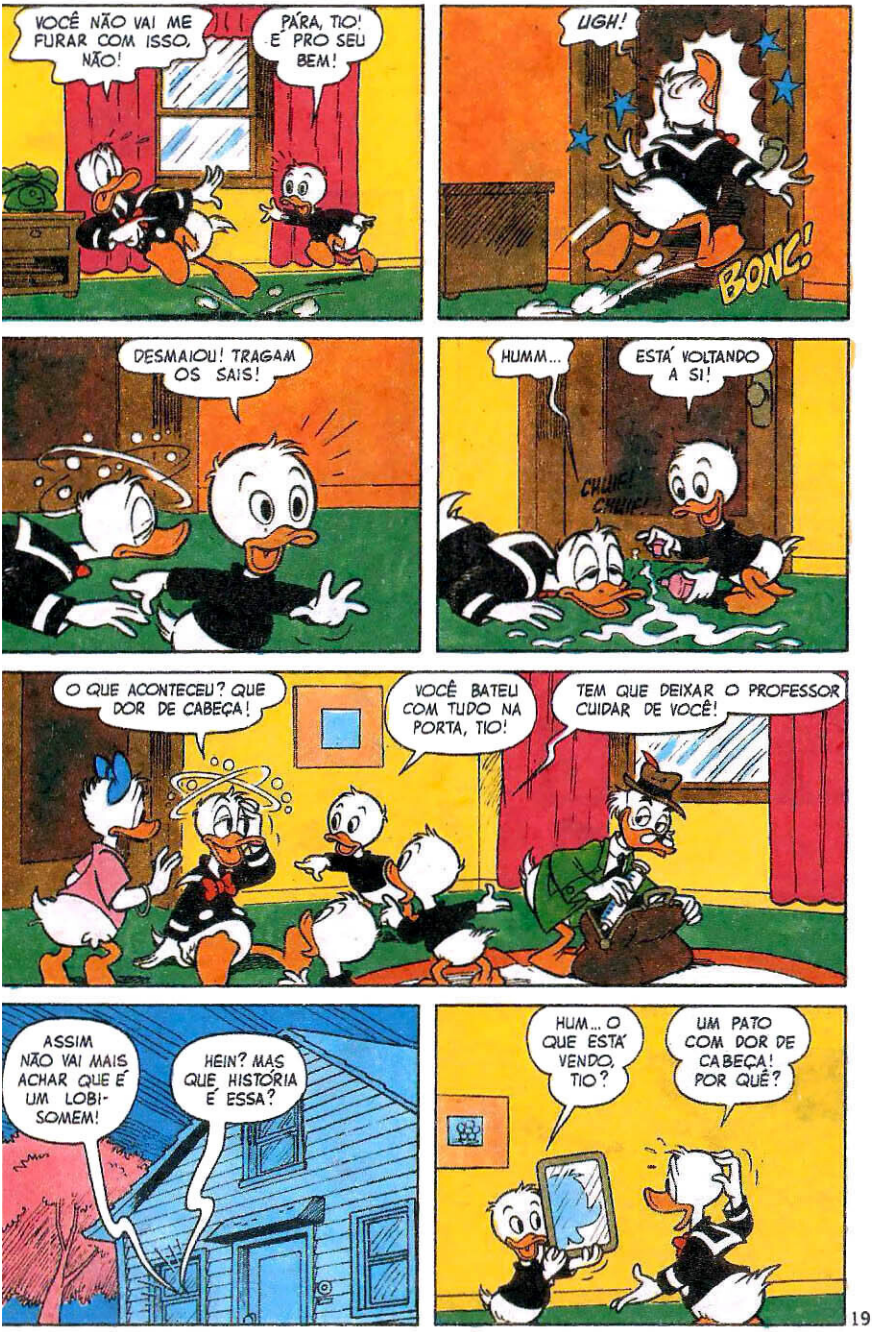
E AGORA NÃO ADIANTA MAIS ESCONDER! EU ME TORNEI UM LOBISOMEM!
CHEGA, DONALD, E ME LEVE PRA CASA!

NÃO POSSO IR PRA CASA! IA ASSUSTAR OS GAROTOS!
VOCÊ ESTÁ FALANDO SÉRIO?

FOI SÓ OLHAR A LUA CHEIA E.. ZAP! EU ME TRANSFORME!!

VAMOS ESCLARECER ISSO! E NÃO SE PREOCUPE! OS MENINOS NÃO VÃO SE ASSUSTAR!
SE VOCÊ ACHA..


POUCO DEPOIS...
¡AU! SOU UM MONSTRO!
O QUE ELE TEM, MARGARIDA?
ESTÁ CONVENCIDO DE QUE É UM LOBISOMEM!
VOU LIGAR PRO PROF. LUDOVICO! TALVEZ ELE POSSA AJUDAR...
ASSIM...
HUM...
AUUUUU!
É UM CASO TÍPICO DE FEBRE LUPINA!
E... É GRAVE?
SIM... MAS CUIDO DISSO NUM INSTANTE!
UMA OU DUAS INJEÇÕES DESTAS...
Q-QUAC!


VOCÊ NÃO VAI ME FURAR COM ISSO, NÃO!
PÁRA, TIO! É PRO SEU BEM!
UGH!
BONG!
DESMAIOU! TRAGAM OS SAIS!
HUMM...
ESTÁ VOLTANDO A SI!
CHLIC! CHLIC!
O QUE ACONTECEU? QUE DOR DE CABEÇA!
VOCÊ BATEU COM TUDO NA PORTA, TIO!
TEM QUE DEIXAR O PROFESSOR CUIDAR DE VOCÊ!
ASSIM NÃO VAI MAIS ACHAR QUE É UM LOBISOMEM!
HEIN? MAS QUE HISTÓRIA É ESSA?
HUM... O QUE ESTÁ VENDO, TIO?
UM PATO COM DOR DE CABEÇA! POR QUÊ?

VIVA! ESTÁ CURADO!
ALGUÉM PODE ME EXPLICAR ISSO?
SIMPLES! VOCÊ ESTAVA SOB O EFEITO DE UMA FORTE HIPNOSE!
E A BATIDA NA CABEÇA O ACORDOU!
AGORA ME LEMBRO! FOI AQUELE TAL DE RUBINO QUE FEZ ISSO COMIGO!
ATRÁS DELE! RÁPIDO!
ZUUUM!
AINDA ESTÁ MEIO ABALADO E PODE SE METER EM ENCRENCAS!
PUXA! COMO CORRE!
MINUTOS DEPOIS...
GRR! ELE VAI TER QUE ME DAR UMA BOA EXPLICAÇÃO!
TRIIIM!
OH, O PATO DESTA MANHÃ! COMO VAI?
GRRR!

COMO TEVE A CORAGEM DE ME FAZER PENSAR QUE ERA UM LOBISOMEM?
O TIO ANDOU UIVANDO PELA CIDADE TODA!
HUM... INTERESSANTE!

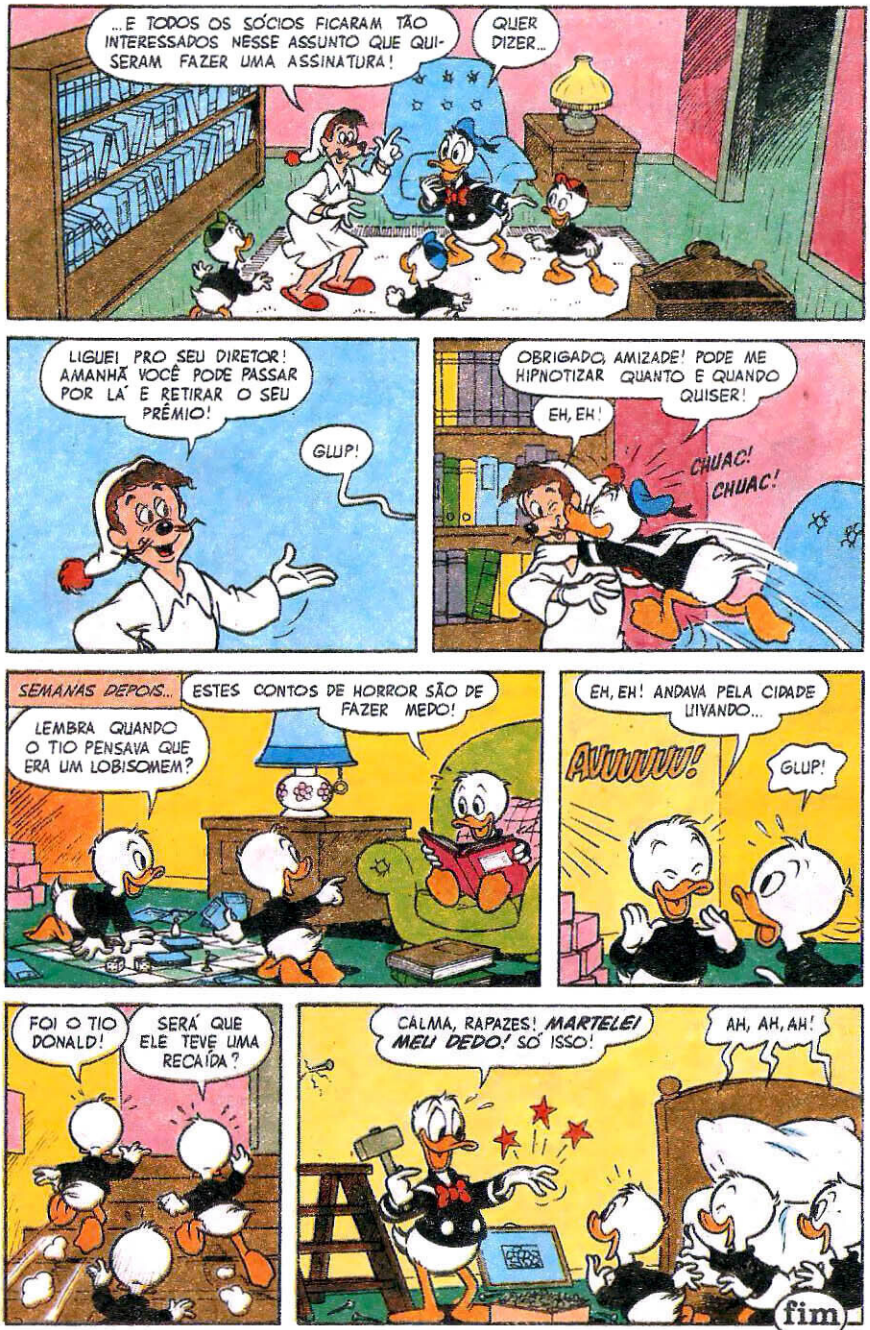
SEU TIO NÃO ESTAVA MAIS EM TRANSE! VOCÊ É UM CASO ÚNICO, RAPAZ!
BEM, PRA FALAR A VERDADE...

A MINHA SUGESTÃO NÃO FUNCIONOU NO MOMENTO DA HIPNOSE! TEVE EFEITO RETARDADO!

COMO É POSSÍVEL?
QUAC! ISSO NÃO INTERESSA! VOU PROCESSAR VOCÊ POR ABUSAR DE UM CIDADÃO HONESTO!

TEM RAZÃO! DESCULPE, MAS EU PRECISAVA DE ALGUÉM PARA TESTAR MINHA NOVA EXPERIÊNCIA!
GRUNF!

MAS TENHO UMA BOA NOTÍCIA PRA VOCÊ! ESTA TARDE LEVEI SUA REVISTA AO MEU CLUBE...


...E TODOS OS SÓCIOS FICARAM TÃO INTERESSADOS NESSE ASSUNTO QUE QUISERAM FAZER UMA ASSINATURA!
QUER DIZER...
LIGUE! PRO SEU DIRETOR! AMANHÃ VOCÊ PODE PASSAR POR LÁ E RETIRAR O SEU PRÊMIO!
GLUP!
OBRIGADO, AMIZADE! PODE ME HIPNOTIZAR QUANTO E QUANDO QUISER!
EH, EH!
CHUAC! CHUAC!
SEMANAS DEPOIS...
ESTES CONTOS DE HORROR SÃO DE FAZER MEDO!
LEMBRA QUANDO O TIO PENSAVA QUE ERA UM LOBISOMEM?
EH, EH! ANDAVA PELA CIDADE UIVANDO...
AUUUUU!
GLUP!
FOI O TIO DONALD!
SERÁ QUE ELE TEVE UMA RECAÍDA?
CÁLMA, RAPAZES! MARTELEI MEU DEDO! SÓ ISSO!
AH, AH, AH!
fim

GANHE MAIS DINHEIRO estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 · CEP 01000 · VILA NOVA CONCEIÇÃO · SÃO PAULO · CAPITAL

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. GRÁTIS: material para o aprendizado.

SERIGRAFIA (SILK-SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um caixilho com telas de seda, náilon, aço inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. GRÁTIS: material para o aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE-DE-OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE VENDAS • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO – TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS!
Material completo para o aprendizado
E AINDA!
Carteira de Estudante e Atestado de Conclusão no fim do curso gratuitamente

Escolas Associadas
Caixa Postal: 19155 – CEP 01000
Vila Nova Conceição – São Paulo – Capital

AD-215

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(Indicar o desejado) .....

Nome .....

Rua ..... Nº .....

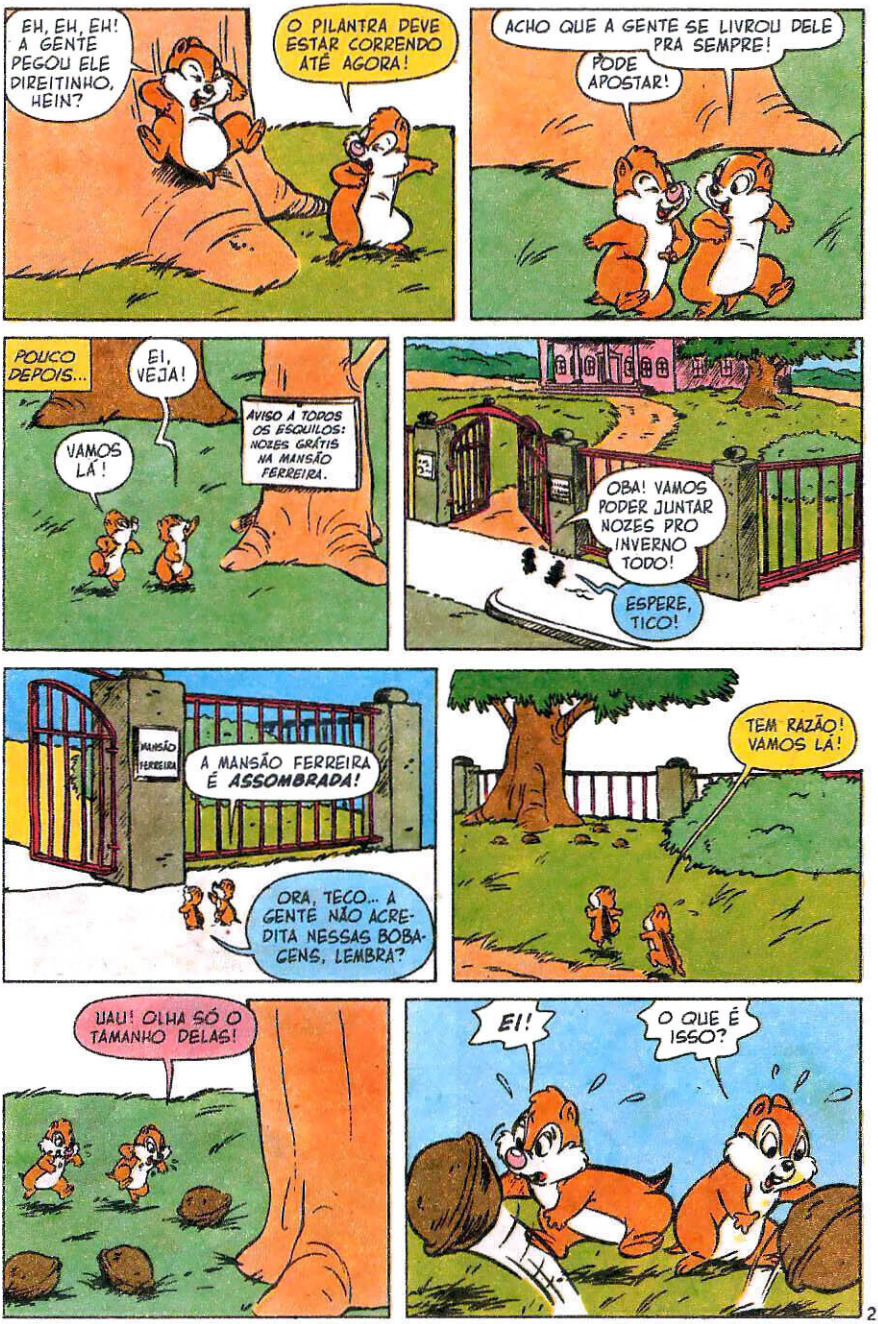
CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....

Cidade ..... Estado .....

Walt Disney
TICO E TECO
AS NOZES SALTITANTES
IAAUU! NOSSAS NOZES SUMIRAM!
LÁ ESTÁ O LADRÃO! FOI AQUELE ESQUILO OUTRA VEZ!
OBRIGADO, BOBOCAS! MAIS TARDE EU VOLTO! EH, EH, EH!
AQUELE PILANTRA É MUITO GRANDE E RÁPIDO PRA GENTE!
MESMO ASSIM TEMOS QUE ACABAR COM ISSO!
VENHA! VAMOS DAR UM PASSEIO PRA CLAREAR AS IDÉIAS!
É UMA BOA! UMA CAMINHADA PODE ABRIR SUA MENTE!
SUA MENTE JÁ ESTÁ ABERTA, TECO?
TÁ, SIM.. E VAZIA!
GRÁTIS FEIJÕES SALTADORES MEXICANOS
EI! VEJA SÓ ISSO!

PENA QUE NÃO ESTEJAM DANDO NOZES GRÁTIS! EU NÃO GOSTO DE FEIJÃO!
SALTADORES MEXICANOS
TALVEZ ELES POSSAM TER OUTRA UTILIDADE!
VENHA! VAMOS PEGAR ALGUNS E VOLTAR PRA NOSSA ÁRVORE!
LOGO...
... E, DEPOIS DISSO, AQUELE ESQUILO NUNCA MAIS VAI AMOLAR A GENTE!
ESSE PLANO É JÓIA, TICO! VOCÊ PREPARA AS NOZES QUE EU ARRUMO O VISGO!
AS NOZES ESTÃO PRONTAS!
E O VISGO TAMBÉM!
AGORA A GENTE COLOCA ALGUNS FEIJÕES SALTADORES NAS CASCAS...
... E COLA COM VISGO!
PRONTO! ELE VAI SE ARREPENDER DE ROUBAR A COMIDA DOS OUTROS!
ÁRVORE ASSOMBRADA. ESQUILOS PILANTRAS... CUIDADO-

AH, AH!
AQUELES TROUXAS PENSAM QUE VÃO ME ASSUSTAR COM ESSA PLACA BOBA!
ÁRVORE ASSOMBRADA. ESQUILOS PILANTRAS... - CUIDADO -
ASSOMBRADA? SÓ CRIANÇAS ACREDITAM EM FANTASMAS!
ÁRVORE ASSOMBRADA. ESQUILOS PILANTRAS... - CUIDADO -
EI!
IAUU! ERA VERDADE!
IH, IH!
GLUP!
O QUÊ?
CRAC!
FEIJÕES SALTADORES MEXICANOS? AQUELES DOIS QUERIAM ME ENGANAR!


EH, EH, EH! A GENTE PEGOU ELE DIREITINHO, HEIN?
O PILANTRA DEVE ESTAR CORRENDO ATÉ AGORA!
ACHO QUE A GENTE SE LIVROU DELE PRA SEMPRE!
PODE APOSTAR!
POUCO DEPOIS...
EI, VEJA!
VAMOS LÁ!
AVISO A TODOS OS ESQUILOS: NOZES GRÁTIS NA MANSÃO FERREIRA.
OBA! VAMOS PODER JUNTAR NOZES PRO INVERNO TODO!
ESPERE, TICO!
MANSÃO FERREIRA
A MANSÃO FERREIRA É ASSOMBRADA!
ORA, TECO... A GENTE NÃO ACREDITA NESSAS BOBAGENS, LEMBRA?
TEM RAZÃO! VAMOS LÁ!
UAU! OLHA SÓ O TAMANHO DELAS!
EI!
O QUE É ISSO?

FEIJÕES SALTADORES NÃO PULAM DESSA ALTURA?!
ESSA CASA É ASSOMBRADA MESMO!
AH, AH, AH!
QUE DUPLA DE PANACAS! AH, AH, AH!
COACH!
SOMOS MESMO!
A GENTE CAIU NO NOSSO PRÓPRIO TRUQUE!
ACHO QUE ISSO EMPATA O PLACAR, NÉ?
AGORA, QUE TAL VOCÊS ENCHEREM NOVAMENTE AQUELE SACO E TRAZEREM PRA MIM ANTES QUE EU FIQUE BRAVO?
É MELHOR A GENTE OBEDECER! ELE É MUITO GRANDE, TECO!
SE A GENTE FIZER O QUE VOCÊ PEDIU, PROMETE NÃO ASSALTAR MAIS NOSSA ÁRVORE?
(CHLÉP!) PROMETO QUALQUER COISA!
ESTÁ COMBINADO!
A GENTE VOLTA LOGO! VENHA, TECO!

MAS, TICO, ONDE A GENTE VAI ACHAR NOZES PRA ENCHER AQUELE SACO?

TALVEZ A GENTE NÃO ENCHA COM NOZES!

MAIS TARDE...
OBA! VEJO QUE VOCÊS CUMPRIRAM SUA PROMESSA!

AQUI ESTÁ!
UM SACO BEM CHEIO!
PODEM TER CERTEZA DE QUE EU NUNCA MAIS VOU TIRAR OUTRA NOZ DE VOCÊS!

TCHAU, AMIGOS!
A GENTE CONSEGUIU!
NOSSOS PROBLEMAS TERMINARAM!

EU ATÉ TROUXE UMA LEMBRANÇA DAQUELE SACO QUE A GENTE ENCHEU LÁ NO FERRO-VELHO!

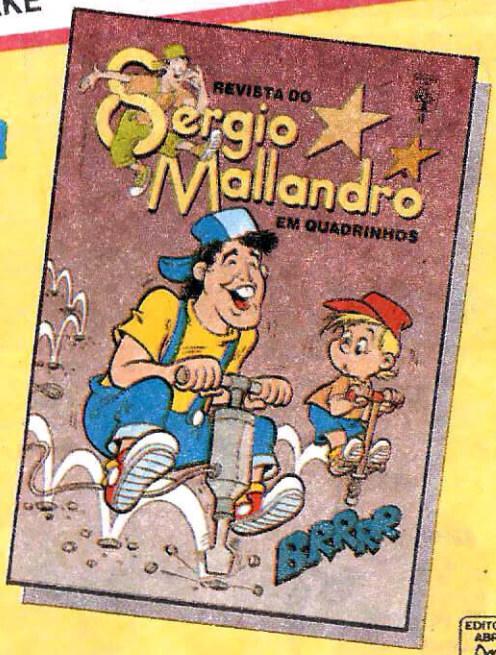
O ESQUILO FALOU QUE QUERIA UM SACO CHEINHO, MAS NÃO DISSE DO QUÊ!
ESPERO QUE ELE NÃO QUEBRE UM DENTE AO MORDER UMA DAQUELAS PORCAS DE PARAFUSO!

fim

RÁ! OLHA QUANTA SURPRESA NO SAQUINHO DO MALLANDRO!

- 8 CARETAS
- 1 GRAVATA BORBOLETA
- 1 PORTA-RETRATO
- 4 LEMBRETINHOS DUPLOS
- 1 BONECO DO SERGIO
- 1 MÁGICA MALLANDRAKE
- 3 CARTÕES DUPLOS DE ANIVERSÁRIO
- 1 CARTÃO-PIADA
- 1 ANEL DO MALLANDRINHO
- 6 RECADINHOS DUPLOS
- 1 CHUPETA DO SERGINHO

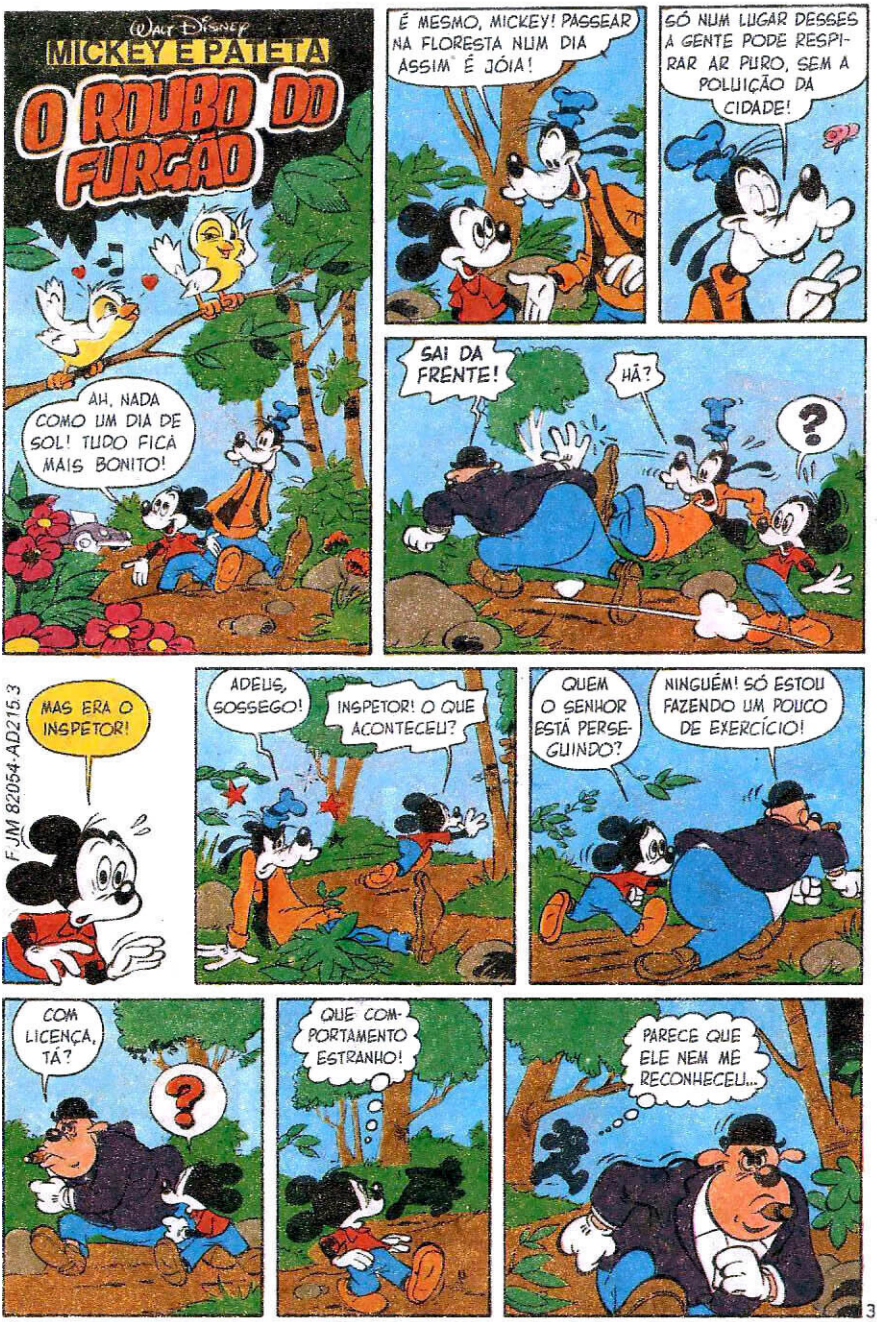
Sem falar na revista! Está cheia de histórias "dukapeta" pra você!



JÁ NAS BANCAS, AMIZADINHA!

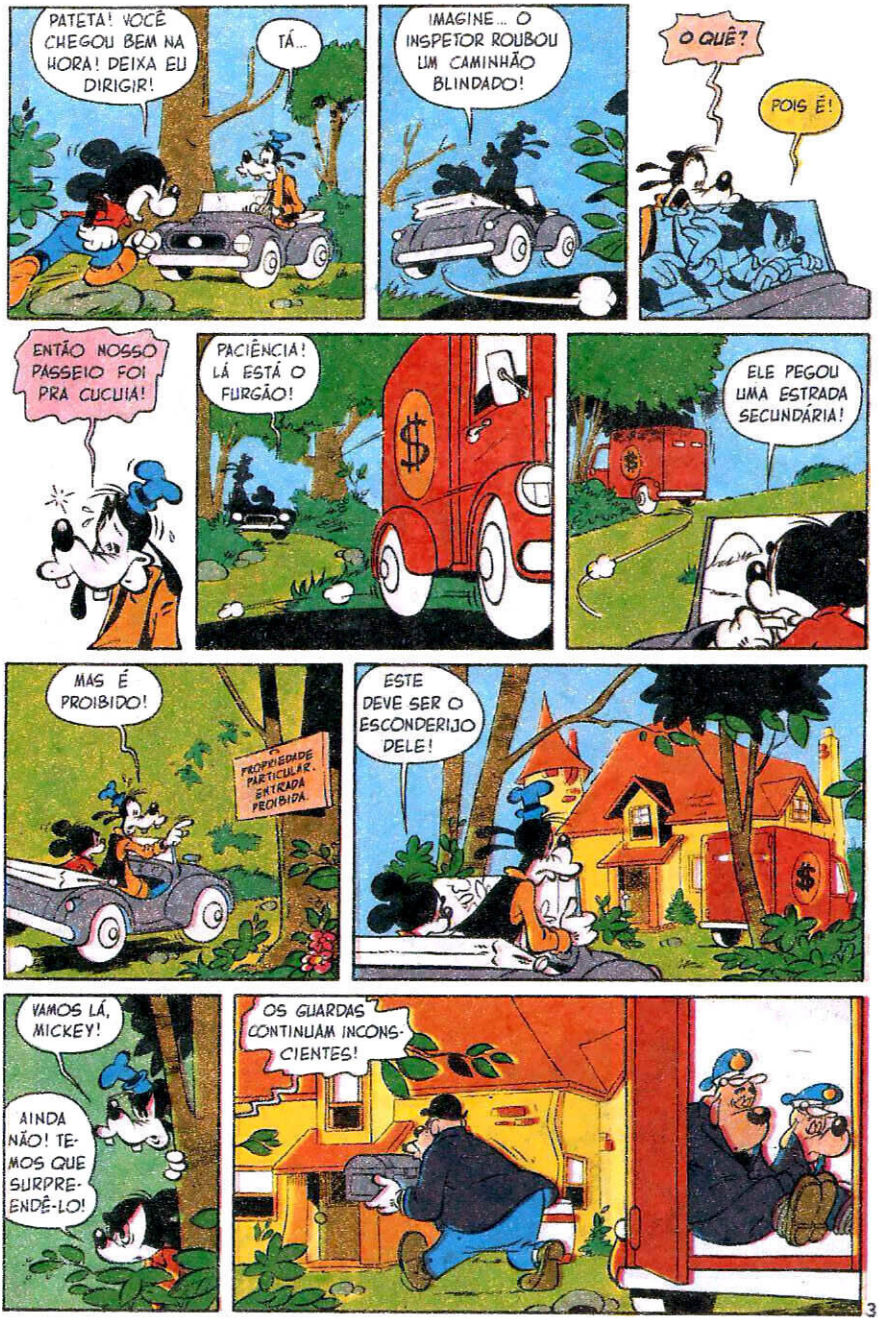
1989 SKETCH

EDITORA ABRIL



F JM 82054-AD215.3

MAS... O QUE ELE ESTÁ FAZENDO?
ESTÁ BARRANDO A ESTRADA? HUM...
?!
PARE
PARE POLÍCIA
NÃO PARE! PODE SER UM ASSALTO!
QUE NADA! AQUELE LÁ É O INSPETOR!
OLÁ, INSPETOR! O QUE FOI?
TCHSSS!
PUXA! ELE PÔS OS DOIS GUARDAS PRA DORMIR COM UM GÁS SONÍFERO!
NÃO PODE SER! O INSPETOR COMETENDO UM CRIME!
EI, MICKEY!
HÃ?


PATETA! VOCÊ CHEGOU BEM NA HORA! DEIXA EU DIRIGIR!
TÁ...
IMAGINE... O INSPETOR ROUBOU UM CAMINHÃO BLINDADO!
O QUÊ?
POIS É!
ENTÃO NOSSO PASSEIO FOI PRA CUCUIA!
PACIÊNCIA! LÁ ESTÁ O FURGÃO!
ELE PEGOU UMA ESTRADA SECUNDÁRIA!
MAS É PROIBIDO!
PROPRIEDADE PARTICULAR. ENTRADA PROIBIDA.
ESTE DEVE SER O ESCONDERIJO DELE!
VAMOS LÁ, MICKEY!
AINDA NÃO! TEMOS QUE SURPREENDÊ-LO!
OS GUARDAS CONTINUAM INCONSCIENTES!

ELE JÁ TERMINOU DE REMOVER A CARGA! VAMOS!
ALÔ?
PSSST!
CORONEL CINTRA? O GOLPE FUNCIONOU DIREITINHO E A GRANA ESTÁ AQUI!
É INACREDITÁVEL! O CORONEL TAMBÉM ESTÁ ENVOLVIDO!
VAMOS CHAMAR A POLÍCIA!
PEGUE O FURGÃO COM OS DOIS GUARDAS E VÁ À DELEGACIA MAIS PRÓXIMA!
VOU FICAR AQUI PRA INVESTIGAR MAIS!
TÁ LEGAL!
VRUM!
O BARULHO VAI ALERTAR O INSPETOR!
MAS...
ESTRANHO! ELE NÃO FEZ NADA!
DAQUI NÃO DÁ PRA VER!
NINGUÉM!
ELE SUMIU! MAS... POR ONDE, SE EU NÃO O VI PASSAR?

OPS! EU NÃO TINHA VISTO AQUELA PORTA!
UMA ESCADA! DEVE DAR EM UM PORÃO!
NOSSA! QUE ESCURIDÃO!
E-EI! OS DEGRAUS ESTÃO SE INCLINANDO!
CLAC!
IAU!
TUM!
OHH... ONDE ESTOU?
AH... CAÍ DE UMA ESCADA E FUI CAPTURADO... MAS FELIZMENTE O PATETA FOI BUSCAR AJUDA!
ENQUANTO ISSO...
MAS VOCÊS NÃO PODEM ME PRENDER!
POLÍCIA
F

EU SOU INOCENTE!
ALÔ! É DO DISTRITO CENTRAL? ENCONTRAMOS O FURGÃO ROUBADO... VAZIO... E OS GUARDAS AINDA ESTÃO INCONSCIENTES!
SIM, PEGAMOS O CULPADO!
AINDA BEM! MENOS CHATEAÇÃO PRA GENTE!
PÒXA! QUE SITUAÇÃO!
ESTÁ BEM.. EU ESPERO O SENHOR!
LOGO...
ONDE ESTÁ O LADRÃO?
CORONEL CINTRA!
PATETA?!
TIREM O RAPAZ DA CELA! EU RESPONDO POR ELE!
O QUE ACONTECEU, PATETA?
EXPLIQUE O SENHOR, QUE É RESPONSÁVEL PELO ROUBO!
HEIN? ESTRANHO O COMPORTAMENTO DO PATETA!

É DIFÍCIL DE ACREDITAR QUE O INSPETOR INTERCEPTOU O BLINDADO, PATETA!
MAS O MICKEY VIU TUDO!
É AQUI, CORONEL!
ESTOU INTRIGADO, PATETA! A CASA ESTÁ VAZIA E SEU COMPORTAMENTO É MUITO ESTRANHO!
MAS O MICKEY DEVE ESTAR POR AQUI!
QUEM SABE NÃO ESTÁ NO PORÃO?
VAMOS VER! MAS DUVIDO QUE ENCONTREMOS ALGUMA COISA!
CUIDADO, CORONEL! ESTÁ ESCORREGANDO!
PRRAAAAG!
POR QUE NÃO BOTAM UMA ALMOFADA AQUI EMBAIXO?
NÃO TEM NINGUÉM AQUI!
?
ERRR!
¡AU!

CLIC!
SOCORRO!
?
CLIC!
BOM TRABALHO, PATETA! VOCÊ ENCONTROU UMA PASSAGEM SECRETA!
ENQUANTO ISSO...
CRUNCH! CRUNCH!
CONSEGUI!
(GLUP!) VEM VINDO ALGUÉM!
NEM VOU ESPERAR PRA SABER QUEM É!
TOME ISTO, PILANTRA!
CORONEL CINTRA?!

BOA, MICKEY! UM A MENOS!
HUM... SERÁ QUE NÃO COMETI UM ENGANO?
MAS ELE É CULPADO, NÃO É?
AH, AH, AH! ENTÃO CAÍRAM MESMO NO MEU PLANO, HEIN?
P-PÔXA!
MÃOS AO ALTO, OTÁRIOS!
OUTRO CORONEL CINTRA!
SÓ ENQUANTO DOU **ORDENS** AO NOSSO INSPETOR HIPNOTIZADO! FORA ISSO, CONTINUO SENDO O VELHO...
...**BAFO-DE-ONÇA!**
ISSO MESMO! E COM O SEDATIVO HIPNÓTICO DESTA SERINGA, VOCÊS VÃO SE ENTREGAR COMO OS RESPONSÁVEIS PELO ASSALTO...
...E O CORONEL VAI TER QUE PRENDER OS DOIS! AH, AH!
QUE ACHARAM DO MEU PLANO? INFALÍVEL, NÃO?
BONC!

NEM TÃO INFALÍVEL ASSIM!
POF!
IAU!
ACHO QUE SEU PLANO AFUNDOU, BAFO!
ESTÁ MELHOR, CORONEL?
HÃ... S-SIM...
AHÁ! ATÉ QUE ENFIM TEMOS O VERDADEIRO CULPADO!
PARABÉNS, INSPETOR! SUA INTERVENÇÃO FOI DECISIVA!
?
É MESMO? MAS VOCÊS PODEM ME DIZER O QUE EU FIZ... E O QUE EU ESTOU FAZENDO AQUI...
A ÚLTIMA COISA DE QUE ME LEMBRO É DE UM COFRE... DE UM TIQUE-TAQUE...
O COFRE DEVE SER O DO BANCO MESMO...
E O TIQUE-TAQUE PARECE SER ALGO MUITO FAMILIAR, MAS NÃO CONSIGO ME LEMBRAR DIREITO!
A MEMÓRIA VOLTA JÁ, JÁ, CORONEL!
ESPERO QUE SIM!
MUITO BEM! VAMOS AO QUE INTERESSA! LEVE A GENTE AO COFRE, BAFO-DE-ONÇA!
SIM, SENHOR!
PÔXA! QUE OBEDIÊNCIA!
JÁ SEI! LEMBREI O QUE É O TIQUE-TAQUE!

(GLUP!) O SISTEMA DE SEGURANÇA! SE O COFRE NÃO É ABERTO QUATRO HORAS DEPOIS DE REMOVIDO DO LOCAL DO BANCO... ELE EXPLODE!
HÃ?
É SÓ NOS RESTAM TRINTA SEGUNDOS!
VAMOS DAR O FORA DAQUI!
AINDA BEM QUE O SENHOR SE LEMBROU EM TEMPO...
TIC! TAC! TIC! TAC!
?!
AQUI ESTÁ O COFRE, CORONEL!
TIC! TAC! TIC! TAC!
CABRUM!
AH, AH, AH!
AS VEZES, OBEDIÊNCIA DEMAIS ATRAPALHA, NÉ?
AH, AH, AH!
fim

Em menos de 1 ano,

Graças à Numerologia

Claudine Cardoso deu 6 quinas, dezenas de quadras... e centenas de ternos!

Para receber - GRATUITAMENTE - um estudo sobre seu Tema Astral e seu número poderoso pessoal, basta preencher o questionário e o cupom (fornecendo sua data de nascimento).

MILHÕES DE CRUZADOS...

Alvaro M.C. - Resende - RJ - QUINA
Gilberto C.L. - S. José dos Campos - SP - QUINA
Ronaldo T. - Itarare - SP - QUINA
Eneida S.E. - Timbe do Sul - SC - QUINA
Josué R.F.M. - Porto Alegre - RS - QUINA
Heveraldo F.A. - Tijuca - RJ - QUINA
Noemia M.P.C. - Avaré - SP - QUADRA
Lauriel S.T.J. - Rio de Janeiro - RJ - QUADRA
Tatiana C.Z. - Piracicaba - SP - QUADRA
Celimar S.F. - Paraopeba - MG - QUADRA
Juvenal M.J. - Campo Grande - MS - QUADRA
Marina J.A. - São João Del Rey - MG - QUADRA
Nicole S. - São Paulo - SP - QUADRA
Jonas P.S.C - Rio Grande - RJ - QUADRA
Floriano P.S. - Murici - AL - QUADRA
Cristiano A.M. - Pelotas - RS - QUADRA
Elpídio C.S. - Campinas - SP - QUADRA
Fernando A.P. - Catuipe - RS - QUADRA
Argemiro C.M. - Curitiba - PR - QUADRA

e muitos outros ganhadores...

Você é uma pessoa que procura a resposta para perguntas do tipo: Quais são os períodos benéficos para o jogo, o amor e a afeição? Como conhecer os números que lhe trazem sorte? Qual é o seu Tema Astral? A numerologia é um meio eficaz e seguro de obter estas informações que você deseja.

O que é a Numerologia?

Esta Ciência baseia-se no valor simbólico dos números. Já no século 4 antes de Cristo, o grande filósofo grego Pitágoras afirmava que "Tudo está organizado segundo os números".
Cada indivíduo é um caso único no universo. Tomando como base seu nome e data de nascimento, a numerologia permite que sejam calculados os números que condicionam sua sorte para os jogos, para seu sucesso profissional, sua vida sentimental e suas relações com os outros.

- Eu posso ajudar a liberar a sorte que com certeza existe em você...

Eis o que declara Claudine Cardoso, uma das mais famosas numerologistas do Brasil: "A maior parte das pessoas espera que as coisas aconteçam. Elas ignoram que seus destinos podem ser modificados de acordo com seus próprios desejos. Elas não sabem que a sorte, o amor, a riqueza podem ser provocados".
A numerologia já mudou a vida de milhares de pessoas. Ela pode fazer o mesmo por você. Ela pode:
* Indicar seus números pessoais de sorte para os jogos, e multiplicar desta forma suas probabilidades de ganhar na loto, loteria, etc.
* Indicar os períodos desfavoráveis, mas também aqueles nos quais você terá certeza de ter sucesso em tudo o que empreender.

É gratuito, não mande dinheiro algum!

No quadro de uma campanha publicitária para divulgar a Numerologia no Brasil, as pessoas que enviarem esta semana o cupom, abaixo, indicando seu nome e data de nascimento, receberão inteiramente grátis:

1) seu número de sorte astral (número poderoso)

2) um estudo importante (3 páginas) sobre seu Tema Astral

3) seus períodos benéficos para o jogo, o amor e a afeição.

Claudine Cardoso: Os números regem nossa vida e nossa sorte...

Se preferir, faça seu pedido pelo telefone:
(011) 826-6333
no horário comercial de 2: a 6: feira

RESPONDA COM TODA HONESTIDADE A ESTAS 8 PERGUNTAS	SIM	NÃO
1. Você joga na Loteria? (Esportiva ou Federal)		
2. Você joga na Loto?		
3. Você já ganhou prêmios pequenos? (menos de Cz$ 100.000,00?)		
4. Você joga pelo menos uma vez por mês?		
5. Você joga mais de uma vez por mês?		
6. Você se considera pronto a seguir minhas revelações gratuitas?		
7. Você se compromete a me informar assim que tiver ganho seu primeiro milhão (ou mais)? (Não tema indiscrições, atenho-me ao segredo profissional)		
8. Cz$ 500.000,00 são suficientes para resolver seus problemas?		
TOTAL DE SIM		

Centro Nacional de Numerologia - Rua Cruzeiro, 454 - CEP 01137 - São Paulo - SP

CUPOM GRATUITO

AD-215

a ser devolvido ao
Centro Nacional de Numerologia
Rua Cruzeiro 454 - CEP 01137 - São Paulo - SP

Quero conhecer gratuitamente
1) Meu número de sorte pessoal baseado na numerologia (numero poderoso)
2) Meus períodos benéficos para o jogo, amor e afeição.
Se eu ganhar mais de 100 mil cruzados na loto, loteria ou qualquer outro jogo com meu número de sorte, comprometo-me a comunicar-lhes.

Nome.....

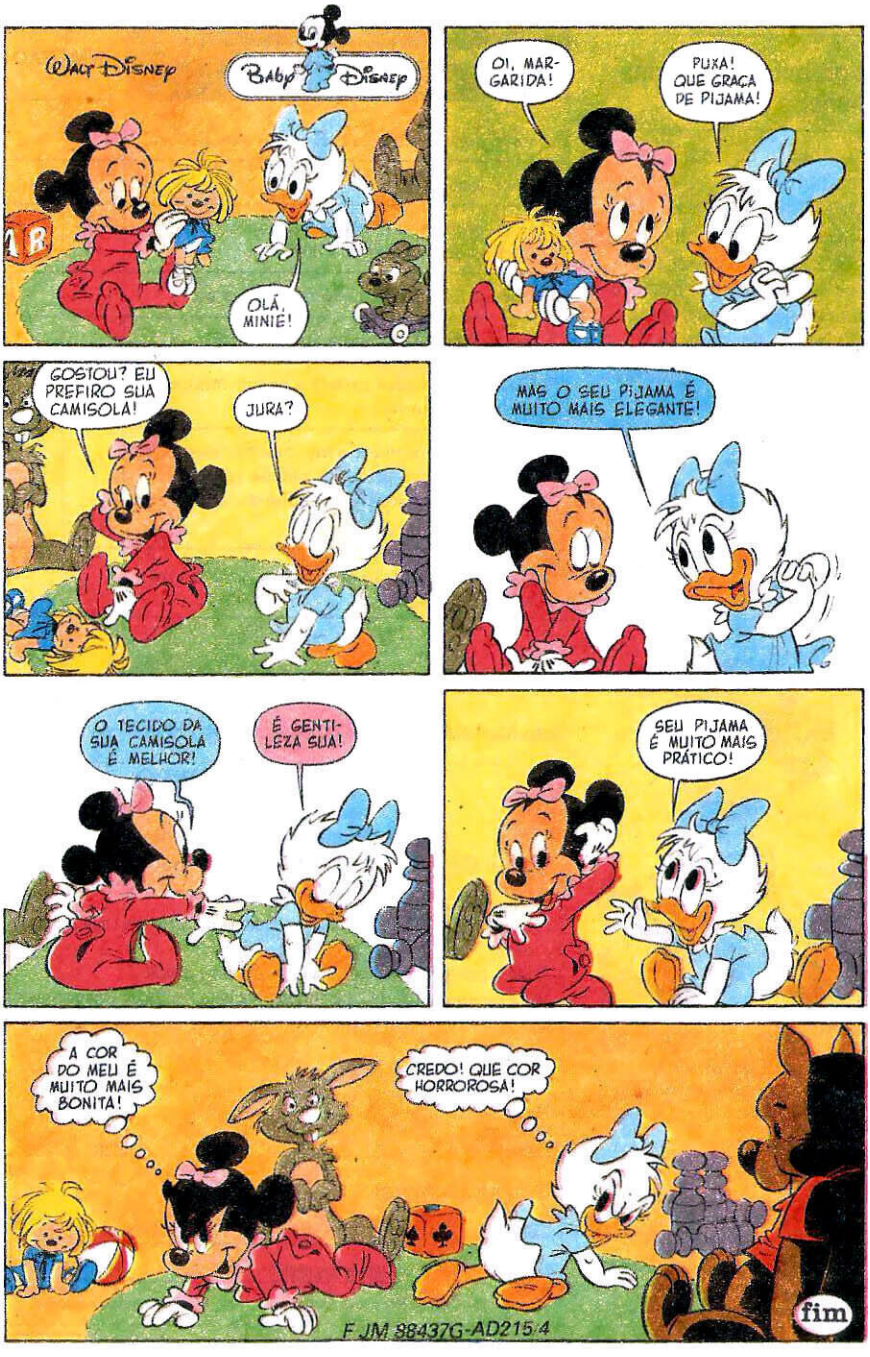
Endereço: ..... Numero: .....

Complemento (andar/bairro): .....

Cidade: ..... Estado: .....

Cep: ..... Data de nascimento: ..... Sexo: ☐F ☐M

(Coloque seu CEP corretamente e seu nome por extenso para garantir a remessa)



F JM 88437G-AD215 4

Walt Disney PUFF E SUA TURMA

UM ANIVERSÁRIO REALMENTE FELIZ

ENTÃO VOU DEVOLVER O SEU PRESENTE QUE COMPREI DE SEGUNDA MÃO...
NÃO, ABEL... EU NÃO QUIS DIZER ISSO!

VAMOS BRINCAR DE ESCONDE-ESCONDE?
CLARO QUE VAMOS!

OBRIGADO PELO PRESENTE! VAMOS ESPERAR OS OUTROS CHEGAREM!
ESQUECI UMA COISA! VEJAMOS...

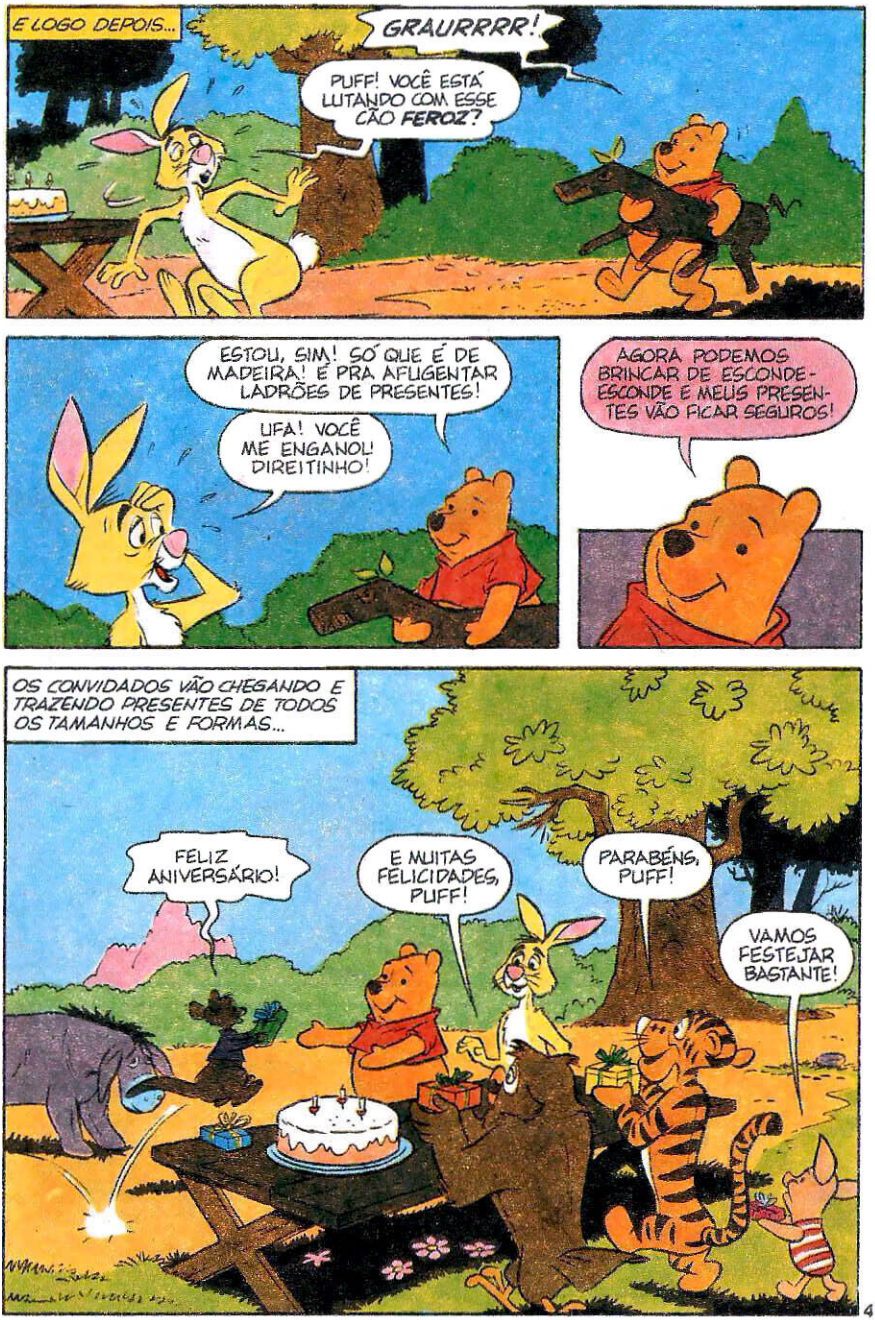
JÁ SEI! FELIZ ANIVERSÁ-RIO, PUFF!
OBRIGADO!

UAU! O CÃO DE GUARDA DE UM HOMEM AFUGENTOU OS LADRÕES!

ONDE SERÁ QUE POSSO ACHAR UM?
UM LADRÃO? ESQUEÇA!

FELIZ ANIVERSÁRIO PRA MIM! ESSE TRONCO É DO QUE EU PRECISO!

UM POUCO DE TINTA VAI RESOLVER O CASO!


E LOGO DEPOIS...
GRAURRRR!
PUFF! VOCÊ ESTÁ LUTANDO COM ESSE CÃO FEROZ?
ESTOU, SIM! SÓ QUE É DE MADEIRA! É PRA AFUGENTAR LADRÕES DE PRESENTES!
UFA! VOCÊ ME ENGANOU DIREITINHO!
AGORA PODEMOS BRINCAR DE ESCONDE-ESCONDE E MEUS PRESENTES VÃO FICAR SEGUROS!
OS CONVIDADOS VÃO CHEGANDO E TRAZENDO PRESENTES DE TODOS OS TAMANHOS E FORMAS...
FELIZ ANIVERSÁRIO!
E MUITAS FELICIDADES, PUFF!
PARABÉNS, PUFF!
VAMOS FESTEJAR BASTANTE!

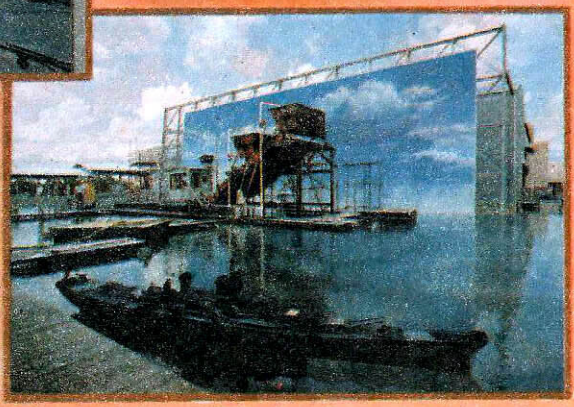
AGORA PODEMOS BRINCAR DE ESCONDE-ESCONDE! EU SOU O PEGADOR, PORQUE SEI CONTAR ATÉ DEZ!
FECHA OS OLHOS!
E A GENTE VAI SE ESCONDER!
UM, DOIS, TRÊS, QUATRO, CINCO, SEIS, SETE, OITO, NOVE, DEZ!
PRONTOS OU NÃO, LÁ VOU EU! TRANQÜILO, PORQUE O CÃO DE MADEIRA VAI VIGIAR MEUS PRESENTES!
♪ TUM-DI-DUM! ♪
AFINAL...
GURU... ESCONDIDO NO NINHO!
VOCÊ DEVE TER ESPIADO!
QUE NADA! ESTAVA FÁCIL!
NÃO GOSTO DE ESCONDE-ESCONDE!
IAU! MEUS PRESENTES DESAPARECERAM! E O CÃO DE MADEIRA NÃO DISSE NADA!
OS CÃES NÃO FALAM! ELES FAZEM AU, AU!

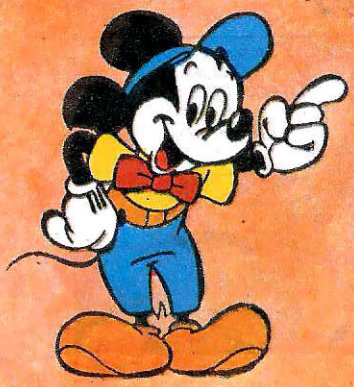
AS IMPLICAÇÕES DO CASO SÃO DEVASTADORAMENTE DEPRIMENTES, PUFF!
POR FAVOR, QUER PARAR DE FALAR DIFÍCIL, CORUJÃO?
QUERO DIZER QUE O LADRÃO DEVIA SABER QUE O CÃO ERA DE MADEIRA!
MAS SÓ OS MEUS CONVIDADOS SABIAM DISSO!
ISSO É TERRÍVEL! PENSAR QUE UM DOS MEUS AMIGOS É O...
ESPERE! PEGADAS NA CENA DO CRIME...
DUPLAS PEGADAS SALTADORAS NESTA DIREÇÃO!
ATRÁS DELAS, GURU!
MAMÃE! AS PEGADAS SÃO SUAS!
VOCÊ TIROU OS PRESENTES, CAN?
PUXA, PENSEI QUE DAVA PRA VOLTAR ANTES QUE NOTASSEM A FALTA DOS PRESENTES!
TIREI PRA PODER MEDIR O MEU PRESENTE PRA VOCÊ, PUFF!
ASSIM...
LEGAL! UMA CAMISA COM VÁRIOS BOLSOS!
AGORA PODE BRINCAR DE ESCONDE-ESCONDE E LEVAR OS PRESENTES COM VOCÊ!
fim

Ei, turma, que tal conhecer de perto as novas atrações do Walt Disney World? Acabam de ser inaugurados os Disney-MGM Studios: 545.000m² dedicados ao cinema e à televisão. A porta de entrada é o *Boulevard Hollywood*, onde a gente revive momentos incríveis dos anos 30 e 40, a idade de ouro do cinema. Vamos lá?

FOTOS: THE WALT DISNEY COMPANY

◀ A primeira atração é o **Grande Passeio pelo Cinema**, com parada obrigatória no **Teatro Chinês de Hollywood**, igualzinho ao original de 1940. Vamos poder ver e viver os grandes musicais, os filmes de gangsters, bangue-bangues, aventuras, suspense e fantasia, com cenários e objetos dimensionais, ação ao vivo, efeitos especiais e personagens audioanimatrônicos (robôs que reproduzem com perfeição a aparência e movimentos humanos). E depois, dar uma **Volta pelos Bastidores** e ver *como funcionam* as oficinas de guarda-roupas, artesanato, ruas de cenário e a área de efeitos especiais, como o **Desfiladeiro da Catástrofe**, onde são feitas as simulações de tempestades, inundações, terremotos e explosões.





▲ Os efeitos especiais pras cenas de mar são feitos no **Ciclorama do Céu**, um "telão" com 12m de altura. Miniaturas de barcos contra o pano de fundo mostram truques mecânicos e ópticos que transformam

algo aparentemente impossível em realidade, na tela. E a gente pode pilotar um desses barquinhos, o que é uma aventura superemocionante. Dá pra vocês sentirem a minha atuação? ▼

◀ Este é o estúdio onde poderemos ver filmes e shows de televisão sendo realizados na hora. É como se a gente voltasse no tempo e estivesse vivendo "os dias de ouro" das transmissões ao vivo. Aqui, qualquer um pode aparecer em cena com seus astros preferidos. Ali pertinho, é possível também recriar cenas clássicas — aquelas que jamais serão esquecidas — no **Teatro Épico**, e testar uma variedade enorme de truques no **Estúdio de Efeitos Sonoros.** Vários filmes e projetos de TV já usaram essas instalações, que estão funcionando desde o ano passado.

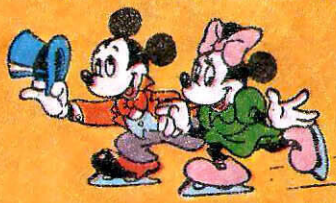
Agora vamos dar uma entradinha no ▶ **Edifício de Animação** e, através de um corredor suspenso, assistir à produção dos desenhos animados — desde o roteiro (storyboard), os primeiros desenhos (layouts), a animação, os cenários, até a edição propriamente dita. Toda a equipe de animação dos Estúdios de Walt Disney está trabalhando aqui.

▲ Esse é Jimmy Macdonald, que tem 82 anos e já está aposentado. Ele foi o responsável pela criação dos efeitos sonoros nos Estúdios de Walt Disney. E nos Disney-MGM Studios vamos vê-lo em filmes e entender como ajudou a construir esse ramo da indústria do cinema, fazendo sons inesperados de materiais de uso doméstico, como cascas de coco, carteiras de couro, lamparinas etc. Além disso, Jimmy e eu fomos a mesma pessoa. Como? Ele era a minha voz em todos os desenhos, a pedido do próprio Walt Disney.

◀ Recriando todo o clima de floresta, desde a vegetação até o elefante, em tamanho natural, as filmagens de Tarzan têm um impacto bem maior, como se ele enfrentasse realmente todos os animais. Essa é uma das atrações do Grande Passeio pelo Cinema.

Nos Disney-MGM Studios ▶ a gente encontra diversos restaurantes que procuram também reviver o clima de cinema e televisão. Não precisam ficar assustados, é só o **Dinossauro Gertie** — uma sorveteria muito maluca.

▲ Essa é a área total dos Disney-MGM Studios, com a localização de todos os lugares por onde passamos.
1. Boulevard Hollywood; 2. Grande Passeio pelo Cinema; 3. Estúdio de Efeitos Sonoros; 4. Teatro Épico; 5. Área de Restaurantes; 6. Dinossauro Gertie; 7. Volta pelos Bastidores; 8. Desfiladeiro da Catástrofe; 9. Ciclorama do Céu; 10. Edifício de Animação; 11. Ruas de Cenários; 12. Earffel Tower.



Assim como o Castelo da Cinderela é o marco do Reino Mágico e a Espaçonave Terra é o símbolo do Epcot Center, a marca registrada dos Disney-MGM Studios é uma enorme caixa-d'água, coberta com as minhas famosas e inesquecíveis orelhinhas. É a **Earffel Tower.** Não é um charme? ▶

ESTA EDIÇÃO VAI MARCAR PRESENÇA!

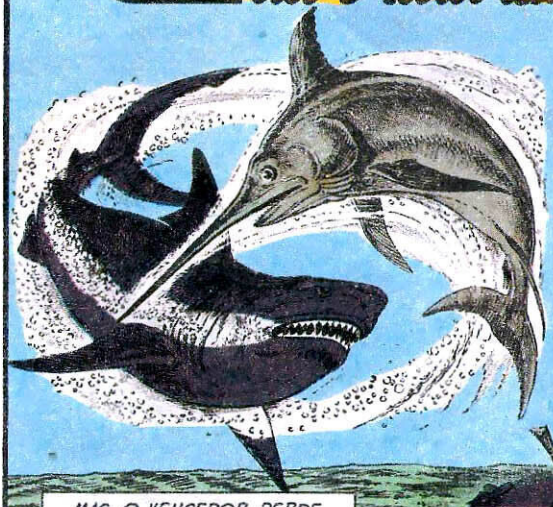
Sabe por quê? Além de histórias geniais, ela vai trazer um presente pra você: UM MARCADOR DE LIVRO SUPER TRANSADO! Não vá perder, hein?

NAS BANCAS.

MARAVILHAS da Natureza

Walt Disney

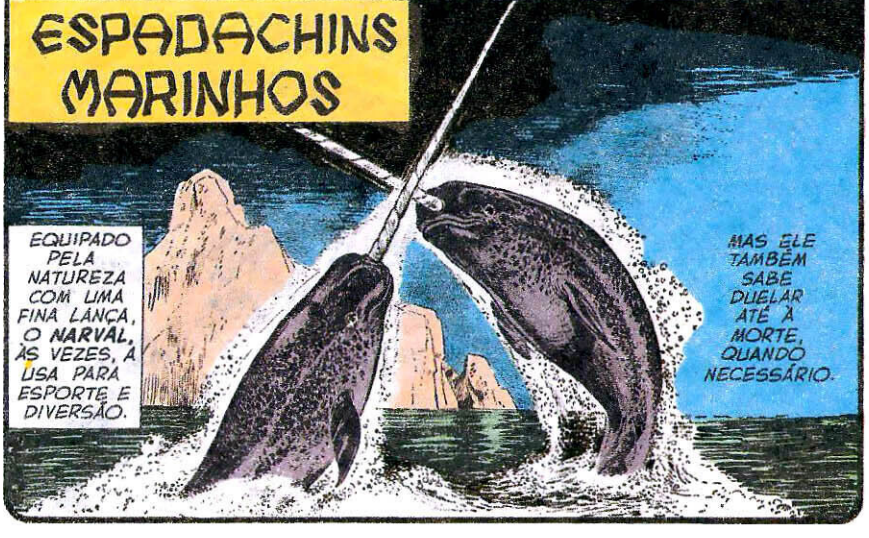
AMARGA VITÓRIA



UMA TERRÍVEL BATALHA ENTRE UM **TUBARÃO** E UM **ESPADARTE** TERMINA COM VITÓRIA DESTE ÚLTIMO...

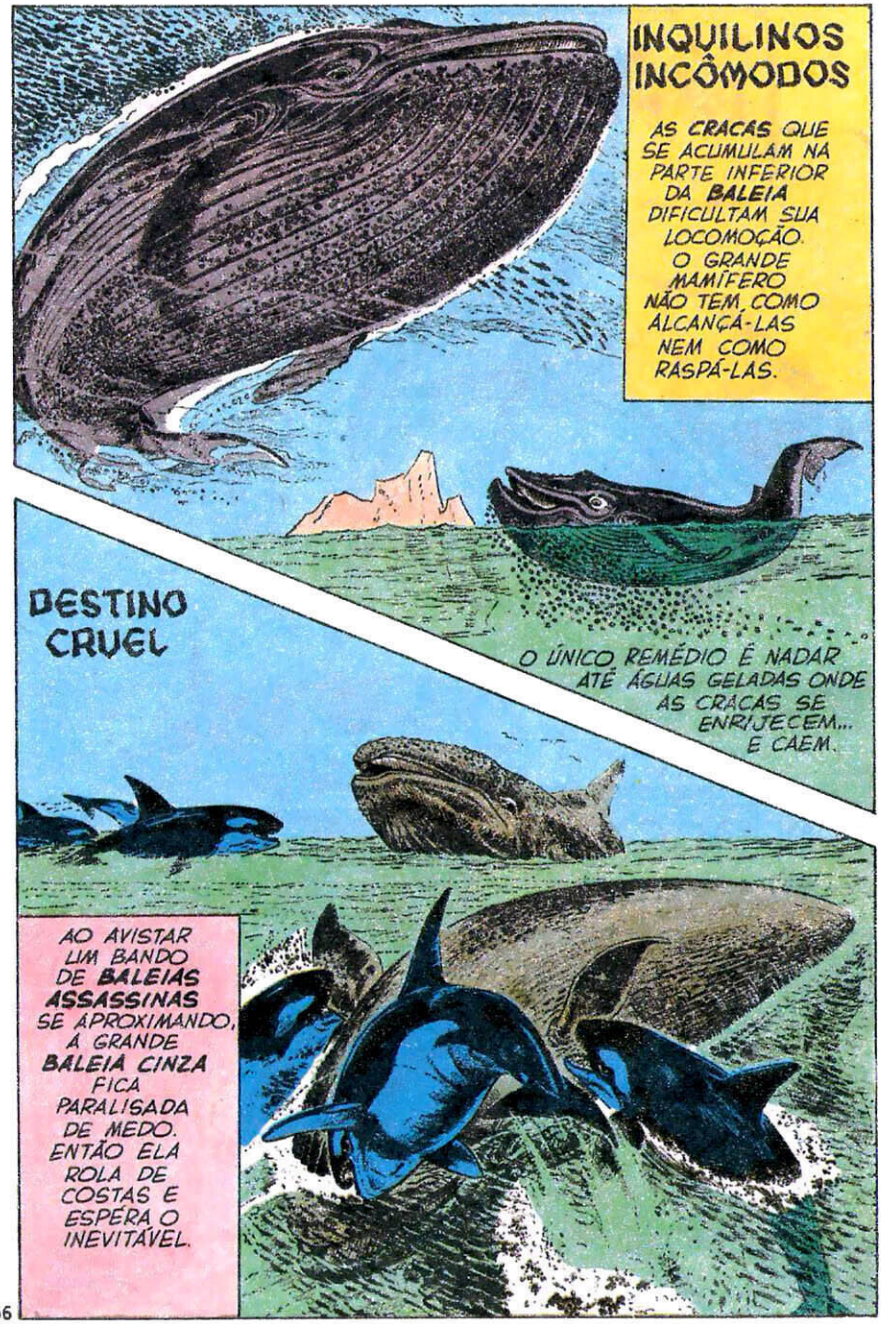
...MAS O VENCEDOR PERDE SUA ARMA MAIS EFICAZ, QUE LHE GARANTIA ALIMENTO E PROTEÇÃO.

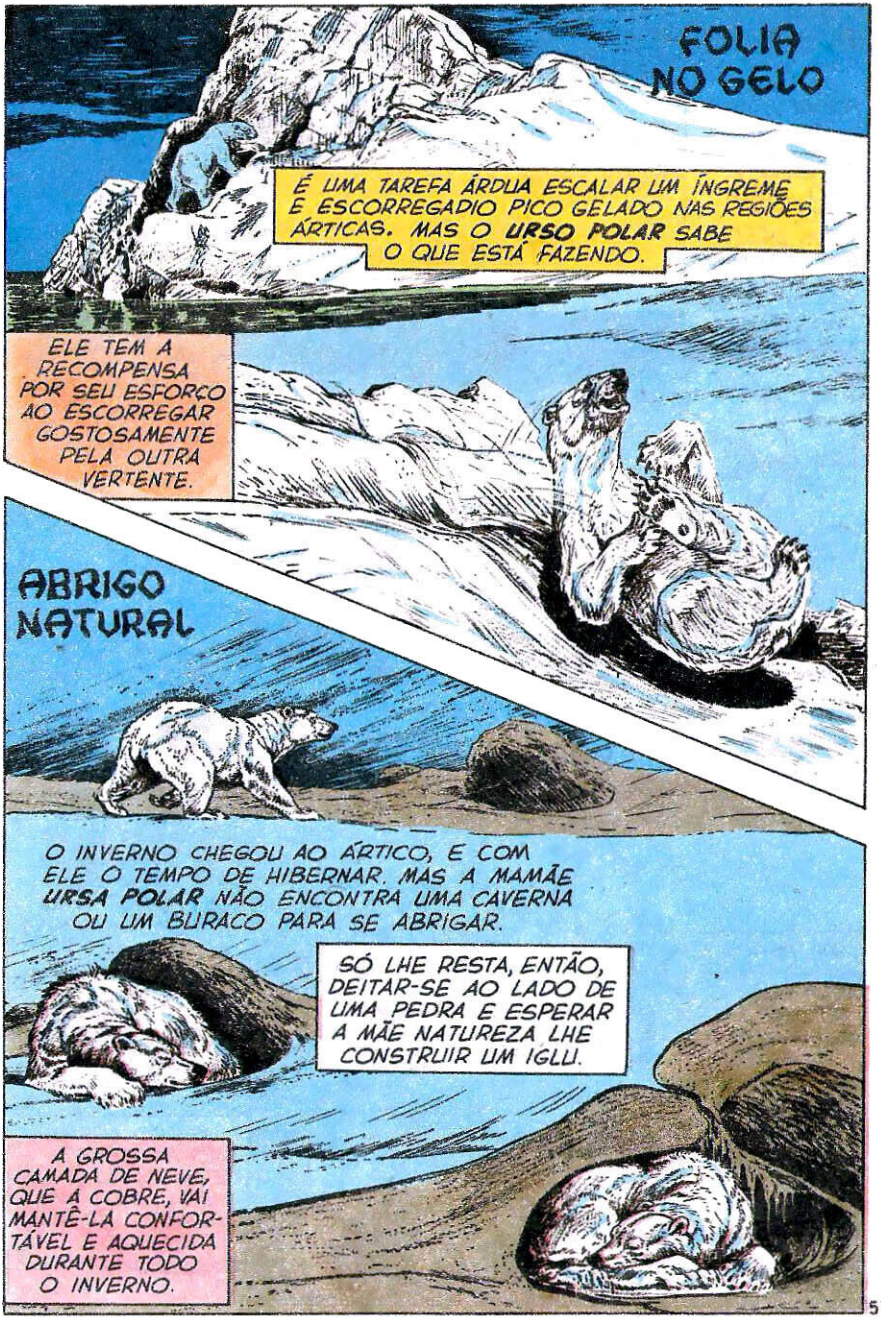
ESPADACHINS MARINHOS



EQUIPADO PELA NATUREZA COM UMA FINA LANÇA, O **NARVAL**, ÀS VEZES, A USA PARA ESPORTE E DIVERSÃO.

MAS ELE TAMBÉM SABE DUELAR ATÉ À MORTE, QUANDO NECESSÁRIO.


INQUILINOS INCÔMODOS
AS CRACAS QUE SE ACUMULAM NA PARTE INFERIOR DA BALEIA DIFICULTAM SUA LOCOMOÇÃO. O GRANDE MAMÍFERO NÃO TEM COMO ALCANÇÁ-LAS NEM COMO RASPÁ-LAS.
DESTINO CRUEL
O ÚNICO REMÉDIO É NADAR ATÉ ÁGUAS GELADAS ONDE AS CRACAS SE ENRIJECEM... E CAEM.
AO AVISTAR UM BANDO DE BALEIAS ASSASSINAS SE APROXIMANDO, A GRANDE BALEIA CINZA FICA PARALISADA DE MEDO. ENTÃO ELA ROLA DE COSTAS E ESPERA O INEVITÁVEL.


FOLIA NO GELO
É UMA TAREFA ÁRDUA ESCALAR UM ÍNGREME E ESCORREGADIO PICO GELADO NAS REGIÕES ÁRTICAS. MAS O URSO POLAR SABE O QUE ESTÁ FAZENDO.
ELE TEM A RECOMPENSA POR SEU ESFORÇO AO ESCORREGAR GOSTOSAMENTE PELA OUTRA VERTENTE.
ABRIGO NATURAL
O INVERNO CHEGOU AO ÁRTICO, E COM ELE O TEMPO DE HIBERNAR. MAS A MAMÃE URSA POLAR NÃO ENCONTRA UMA CAVERNA OU UM BURACO PARA SE ABRIGAR.
SÓ LHE RESTA, ENTÃO, DEITAR-SE AO LADO DE UMA PEDRA E ESPERAR A MÃE NATUREZA LHE CONSTRUIR UM IGLU.
A GROSSA CAMADA DE NEVE, QUE A COBRE, VAI MANTÊ-LA CONFORTÁVEL E AQUECIDA DURANTE TODO O INVERNO.

BEBÊS PERDIDOS

DOIS FILHOTES DE **URSO POLAR** FORAM PASSEAR MUITO LONGE DE CASA E NÃO SABEM VOLTAR. SEUS DÉBEIS GEMIDOS PARECEM INÚTEIS NESSA IMENSIDÃO GELADA.

MAS, MESMO DE LONGE, A MAMÃE OS ESCUTA E CORRE PARA JUNTO DE SEUS QUERIDINHOS

ERMITÕES RABUGENTOS

EXCETO QUANDO SÃO PEQUENOS... OU QUANDO A FÊMEA ESTÁ COM CRIA, O **URSO POLAR** EVITA A COMPANHIA UM DO OUTRO.

UMA TRÉGUA TEMPORÁRIA PODE ACONTECER QUANDO UMA BALEIA MORTA VEM DAR NA COSTA.

MESMO ASSIM NÃO HÁ CONFRATERNIZAÇÃO À MESA. CADA UM DEMARCA SEU BOCADO.

FUTURO GARANTIDO.

SEJA TAMBÉM UM VENCEDOR.

ROSANA REIS - DONA DE CASA.
Estudando nas horas de folga, fiz o Curso de Caligrafia. Já consegui clientes. Estou ganhando um bom dinheiro e ajudando nas despesas de casa.

MAURO BORGES - OPERÁRIO.
Sem sair de casa, e estudando nos fins de semana, fiz o Curso de Chaveiro e consegui uma ótima renda extra, só trabalhando uma ou duas horas por dia.

ANTONIO DE FREITAS - EX-FEIRANTE.
O meu futuro eu já garanti. Com o Curso Prático de Eletrônica, Rádio e Televisão, finalmente pude montar minha oficina e já estou ganhando 10 vezes mais por mês, sem horários, patrão e mais nada.

APRENDA A GANHAR DINHEIRO, MUITO DINHEIRO SEM SAIR DE CASA.

Garanta seu futuro estudando na mais experiente e tradicional escola por correspondência do Brasil.
O Monitor é pioneiro no ensino por correspondência no Brasil. Conhecido por sua seriedade, capacidade e experiência, desenvolveu ao longo dos anos técnicas de ensino, oferecendo um método exclusivo e formador de grandes profissionais, que atende às necessidades do estudante brasileiro. Este método chama-se "APRENDA FAZENDO". Prática e Teoria sempre juntas, proporcionando ao aluno um aprendizado integrado e de grande eficiência.

Temos vários cursos para você escolher.

- **Eletrônica, Rádio e Televisão**
- **Chaveiro**
- **Caligrafia**
- **Desenho Artístico e Publicitário**
- **Montagem e Manutenção de Aparelhos Eletrônicos**
- **Desenho Arquitetônico**
- **Eletricista Instalador**
- **Instrumentação Eletrônica**
- **Desenho Mecânico**
- **Eletricista Enrolador**
- **Programação de Computadores**

Todos os cursos são acompanhados por farto material inteiramente grátis.

INSTITUTO RADIOTÉCNICO MONITOR

Rua dos Timbiras, 263 • Caixa Postal 30.277
Tel.: (011) 220-7422 • CEP 01051
São Paulo - SP

Peça catálogos informativos grátis. COMPARE: O melhor ensinamento, os materiais mais adequados e mensalidades ao seu alcance. Envie seu cupom ou escreva hoje mesmo. Caixa Postal 30.277 CEP 01051 - São Paulo. Se preferir, venha nos visitar. Rua dos Timbiras, 263, das 8:00 às 18:00 hs. Aos sábados, das 8:00 às 13:00 hs. Telefone: 220-7422.

Sr. Diretor, gostaria de receber, **gratuitamente e sem nenhum compromisso**, o catálogo ilustrado do

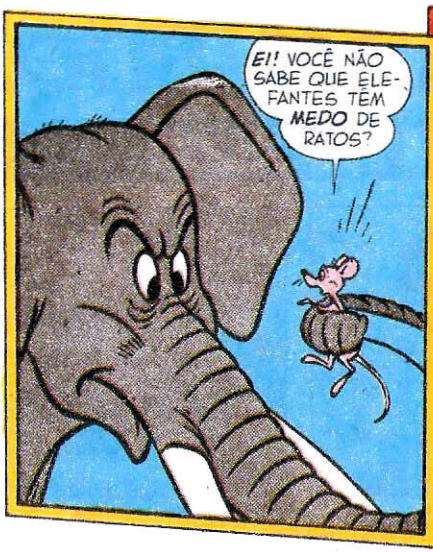
Curso _____
(indique o curso de sua preferência)

Nome: _____

End.: _____

CEP.: _____ Cidade _____ Est. _____ AD-215

M2


EI! VOCÊ NÃO SABE QUE ELEFANTES TÊM MEDO DE RATOS?

FICO FELIZ QUE AS NOITES AQUI DUREM SEIS MESES! VOCÊ É HORRÍVEL DE MANHÃ!

ZOO Disney

É UMA NOVA TÉCNICA DE CONQUISTA! VOCÊ DÁ FLORES EM VEZ DE UM SOCO NO QUEIXO!

PRA MIM, ELA ENDOIDOU!

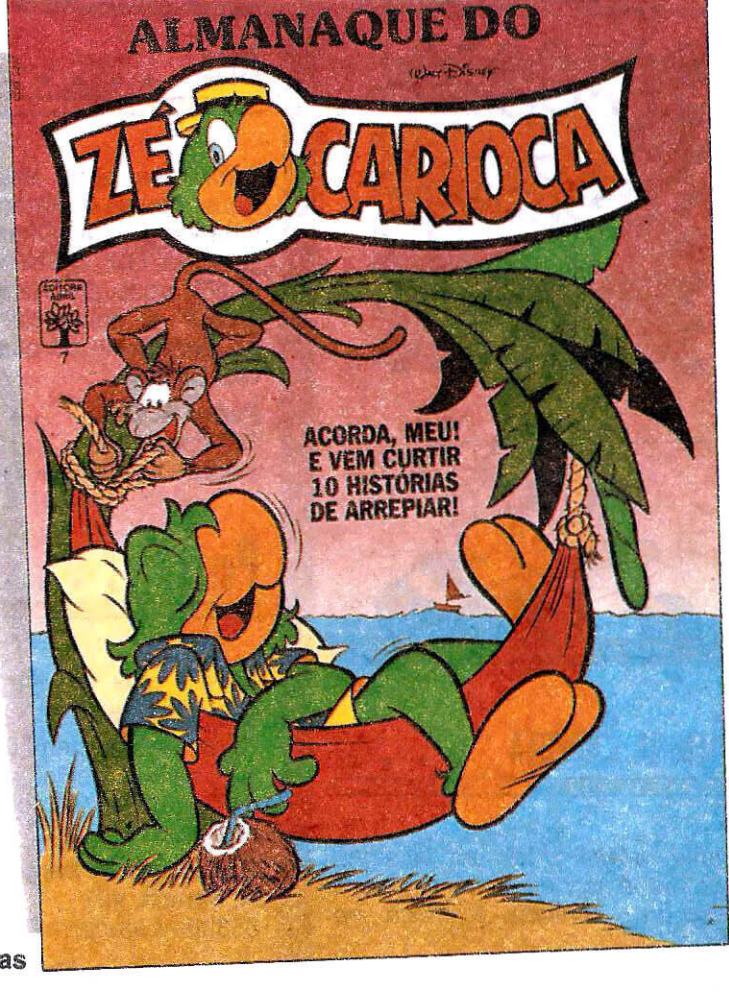
PUXA! A ESPOSA DELE PRECISA VOLTAR LOGO DAS FÉRIAS!
SE TEM UMA COISA QUE ME IRRITA É ME CHAMAREM DE ABELHUDO!
ISSO LHE DÁ A SENSAÇÃO DE QUE É ELE QUEM ESTÁ NO COMANDO!
ELES ESTÃO TREINANDO PRA SE APRESENTAR NO PROGRAMA DO SÁLVIO SINTOS!

CALMA! SERIA PIOR SE FOSSE UM BARCO A MOTOR!

NÃO É MUITO SEGURO, MAS É O ÚNICO LUGAR QUENTE DA CASA!

AINDA ACHO QUE NÃO VÃO HOMOLOGAR ESSE RECORDE!

TALVEZ SEJA UMA BOA INVENÇÃO, LEOPOLDO, MAS TENHO A IMPRESSÃO DE QUE VAI DAR CONFUSÃO!

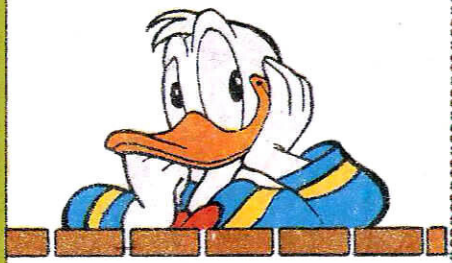


EDITORA ABRIL

Já nas bancas

SEJA ESPERTO!

VÁ CORRENDO BUSCAR O SEU ALMANAQUE DO ZÉ!



Menina Esperta

Gente, a Meire fez um versinho que, se a torcida do Corinthians descobre, contrata a moça no ato...

"Um, dois, três... quatro, cinco, mil! Quem gosta de alegria curte a Editora Abril!"

Epa! Ainda falta um recadinho: Aí, Luverci Dall'Aqua, sua cartinha no ALMANAQUE DISNEY 208 fez o maior sucesso e, por isso, a Meire está a fim de se corresponder com você. Escreve pra ela, tá?

Meire Gomes
R. 15 de Novembro, qd. 53,
lt. 4 - Setor Santa Luzia
77280 - Passe - GO

Dica

Cara, sua carta estava lindona! Seus elogios deixaram a Redação toda orgulhosa. Quanto à revista CLÁSSICOS DISNEY do PINÓQUIO, você precisa escrever pra DINAP. O endereço? É só pegar no expediente de qualquer revistinha Disney.

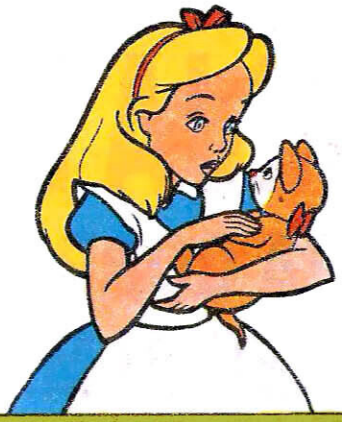
Pedro A. Dias
R. Topázio. 101
45826 - Eunápolis - BA

Poeta

Puxa... olha só um trechinho da carta do Guaracy:

"... os personagens Disney nos fazem sonhar, delirar, perder o sentido do tempo..." Ô louco, meu! Você é poeta?

Guaracy E. P. Santos
R. Paraná, 491
85300 - Laranjeiras do Sul - PR



Querem Comprar

Conrado J. Sargentini, R. Caquito, 135 - 03637 - São Paulo - SP: MICKEY 459, ANOS DE OURO DO PATO DONALD 1 e 2. **Dirceu Shineider,** R. Marquês do Herval, 991, ap. 1410 - 93000 - São Leopoldo - RS: coleção completa do ALMANAQUE DISNEY.

Novos Amigos

Daniel A. Stragliotto (14 anos), R. Thomaz Alva Edson, 369, ap. 13 - 13090 - Campinas - SP. **Eduardo Pereira de Meira** (17 anos), R. Prof. Antônio Martins Franco, 595 - 81500 - Curitiba - PR. **Hudson Ribeiro de Souza** (16 anos), R. do Carmo, 270 - 30690 - Belo Horizonte - MG. **N'hary Liliana C. Faria** (10 anos), R. Bento Banha Cardoso, 18 - Luanda - Angola. **Natasha Marins** (15 anos), R. Alice Neide, 69 - 26330 - Nova Iguaçu - RJ. **Regina Rodrigues de Oliveira** (13 anos), R. São Caetano, 166 - 06800 - Embu - SP.

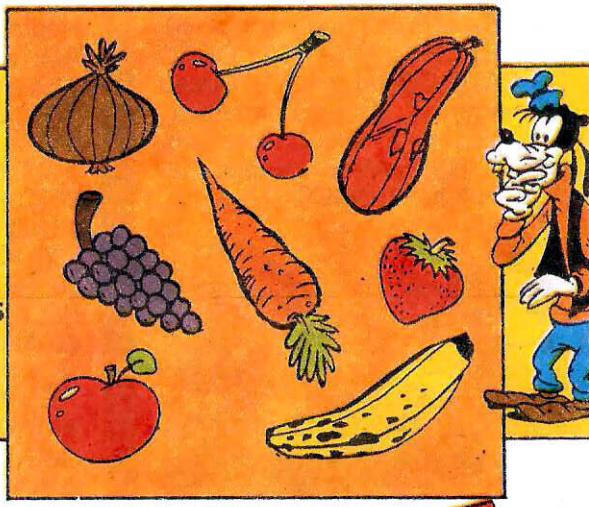
Querem Vender

Célio Guimarães Jr., R. Agulhas Negras, 162 - 69000 - Manaus - AM: ALMANAQUE DISNEY 109, 113, 116, 119, 165, 172 a 174, 176, 177, 182 a 186, 189, 190, 194, 195 e 200; ALMANAQUE DO MICKEY 1 a 3; MICKEY 288, 317, 319, 323, 367, 381, 382, 390, 392, 394 a 399, 401 a 403, 405, 406, 408 a 433, 435, 437 e 438; PATETA 12, 48 e 56; PENINHA 6 e 56; DISNEY ESPECIAL 34 a 36 e 91 a 96. **Eduardo Akira Sedoguchi,** Caixa Postal 18 - 15490 - Paulo de Faria - SP: TIO PATINHAS ESPECIAL 6; TIO PATINHAS 252 a 258; ALMANAQUE DO SUPERPATO 4; ALMANAQUE DOS ESCOTEIROS-MIRINS 1; SELEÇÃO DISNEY 6 e 7; ALMANAQUE DISNEY 137 e 180 a 188; DISNEY ESPECIAL 93; DISNEY ESPECIAL REEDIÇÃO 34.

PASSATEMPOS

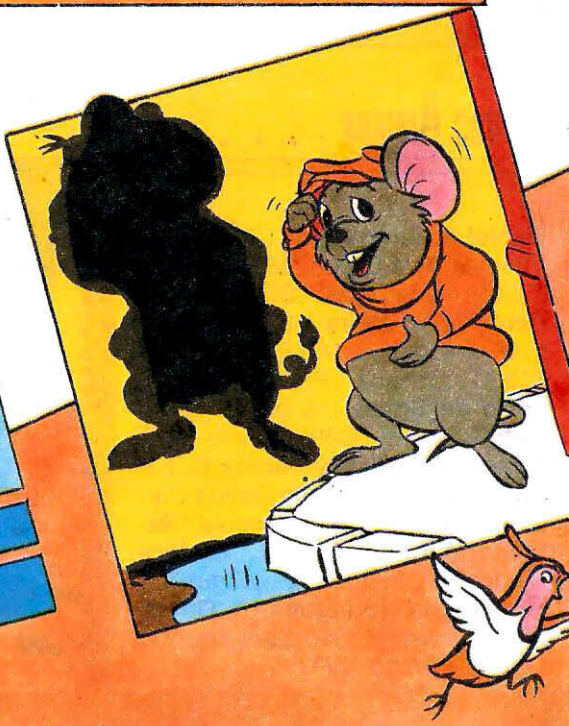
1

No meio destas delícias, existem frutas e legumes. Descubra somente os nomes das frutas!

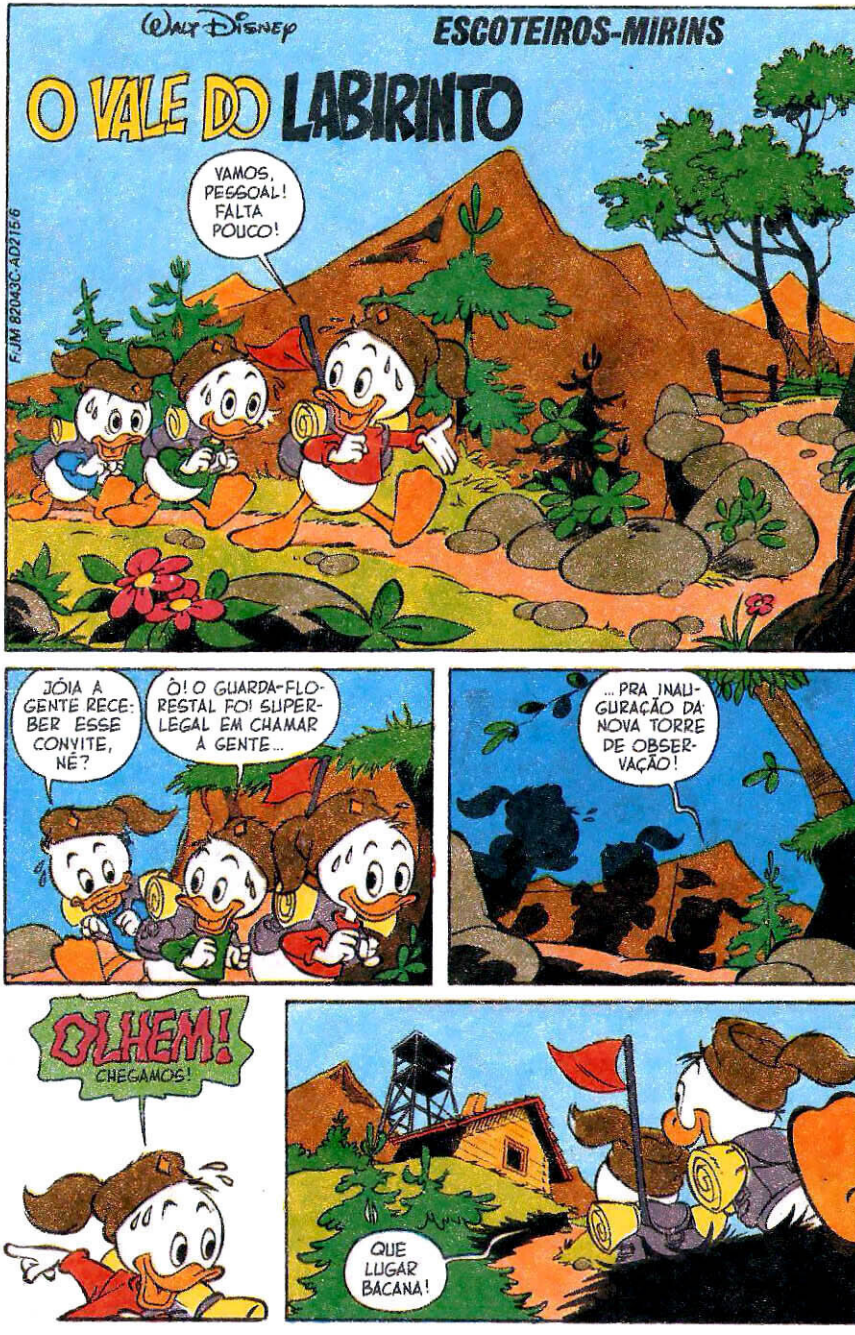


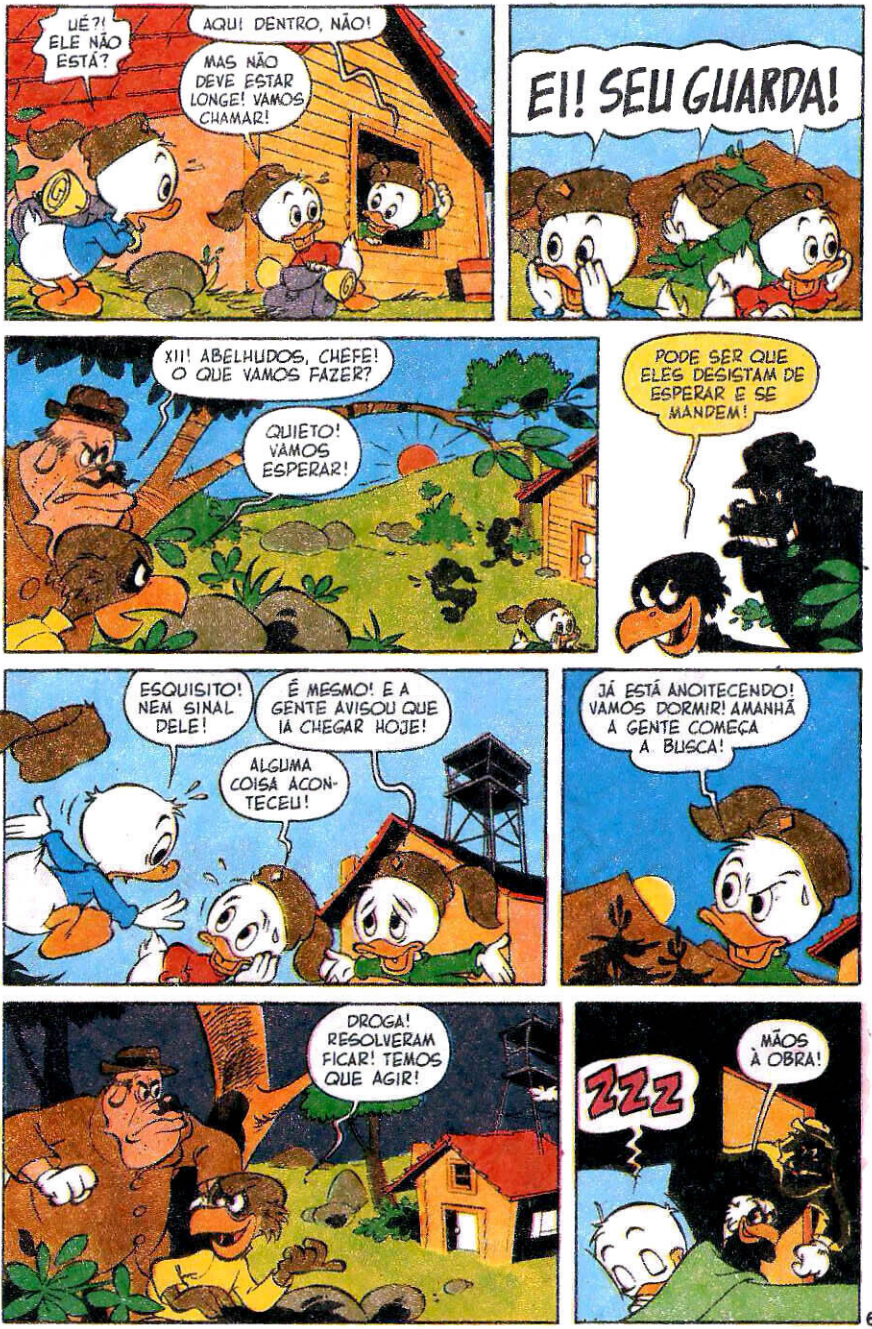
2

Veja onde estão as quatro diferenças!



*Respostas: 1- Maçã, cereja, banana, uva e morango. 2- Cabelo, chapeu, cauda e sapatos. 3- Tartaruga voadora, galho interrompido, chaminé na água e caldo que atravessa a vasilha. 4- **B** e **D**, respectivamente.*


WALT DISNEY
ESCOTEIROS-MIRINS
O VALE DO LABIRINTO
F.JM 82043C-AD215/6
VAMOS, PESSOAL! FALTA POUCO!
JÓIA A GENTE RECEBER ESSE CONVITE, NÉ?
Ò! O GUARDA-FLORESTAL FOI SUPER-LEGAL EM CHAMAR A GENTE...
... PRA INAUGURAÇÃO DA NOVA TORRE DE OBSERVAÇÃO!
OLHEM! CHEGAMOS!
QUE LUGAR BACANA!

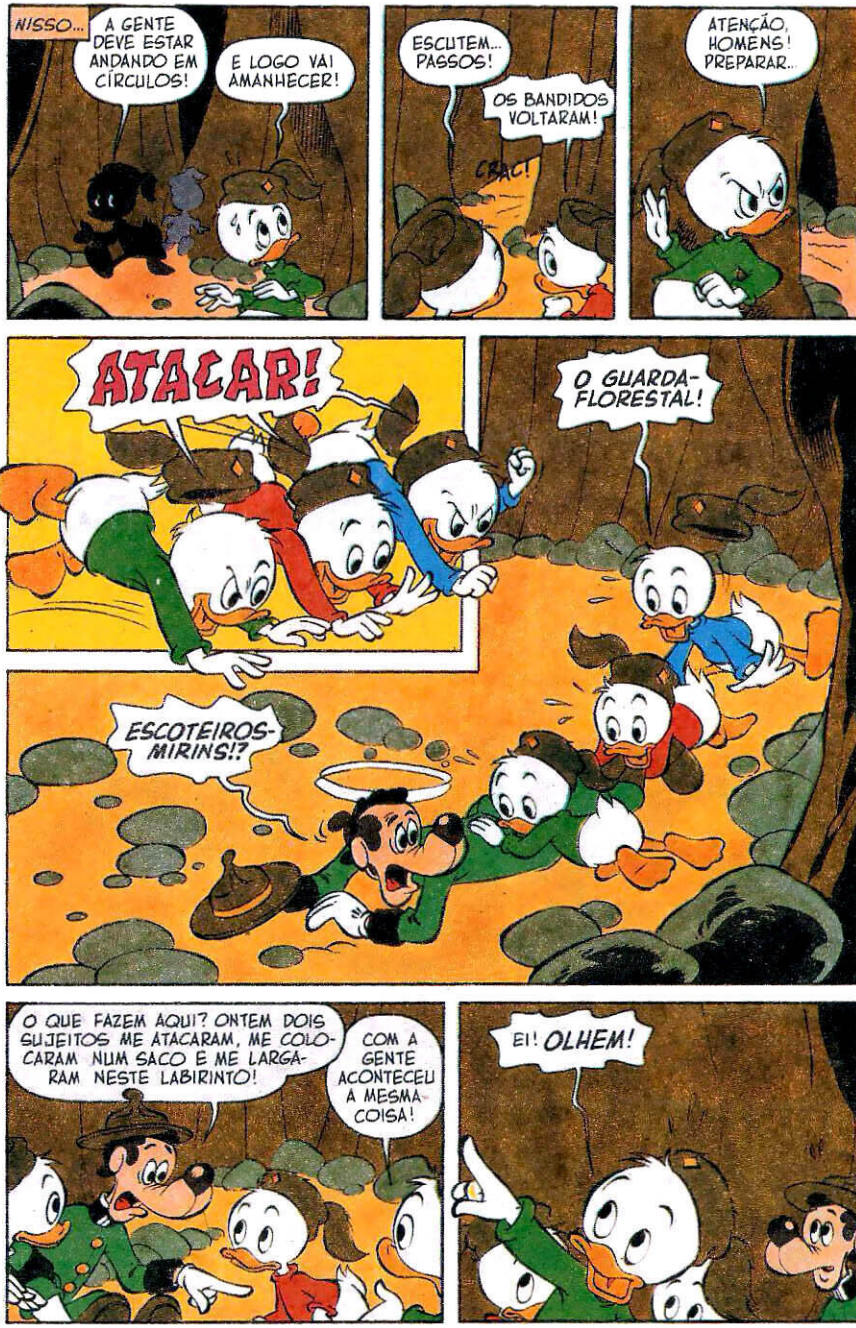

UÉ?! ELE NÃO ESTÁ?
AQUI DENTRO, NÃO!
MAS NÃO DEVE ESTAR LONGE! VAMOS CHAMAR!
EI! SEU GUARDA!
XII! ABELHUDOS, CHEFE! O QUE VAMOS FAZER?
QUIETO! VAMOS ESPERAR!
PODE SER QUE ELES DESISTAM DE ESPERAR E SE MANDEM!
ESQUISITO! NEM SINAL DELE!
É MESMO! E A GENTE AVISOU QUE IA CHEGAR HOJE!
ALGUMA COISA ACONTECEU!
JÁ ESTÁ ANOITECENDO! VAMOS DORMIR! AMANHÃ A GENTE COMEÇA A BUSCA!
DROGA! RESOLVERAM FICAR! TEMOS QUE AGIR!
ZZZ
MÃOS À OBRA!

UM!
DOIS!
TRÊS!
PRONTINHO, CHEFE!
? ? ?
ÓTIMO! VOU BUSCAR O JIPE!
VAMOS LEVAR A CARGA PRA UM PASSEIO! AH, AH, AH!
TOMARA QUE ELES APRECIEM ÀS SURPRESAS DA REGIÃO...
... PORQUE ELA RESERVA MUITAS!
GARGANTA DO LABIRINTO-CURIOSIDADE NATURAL-INTERDITADA PARA VISITAS-PERIGO!

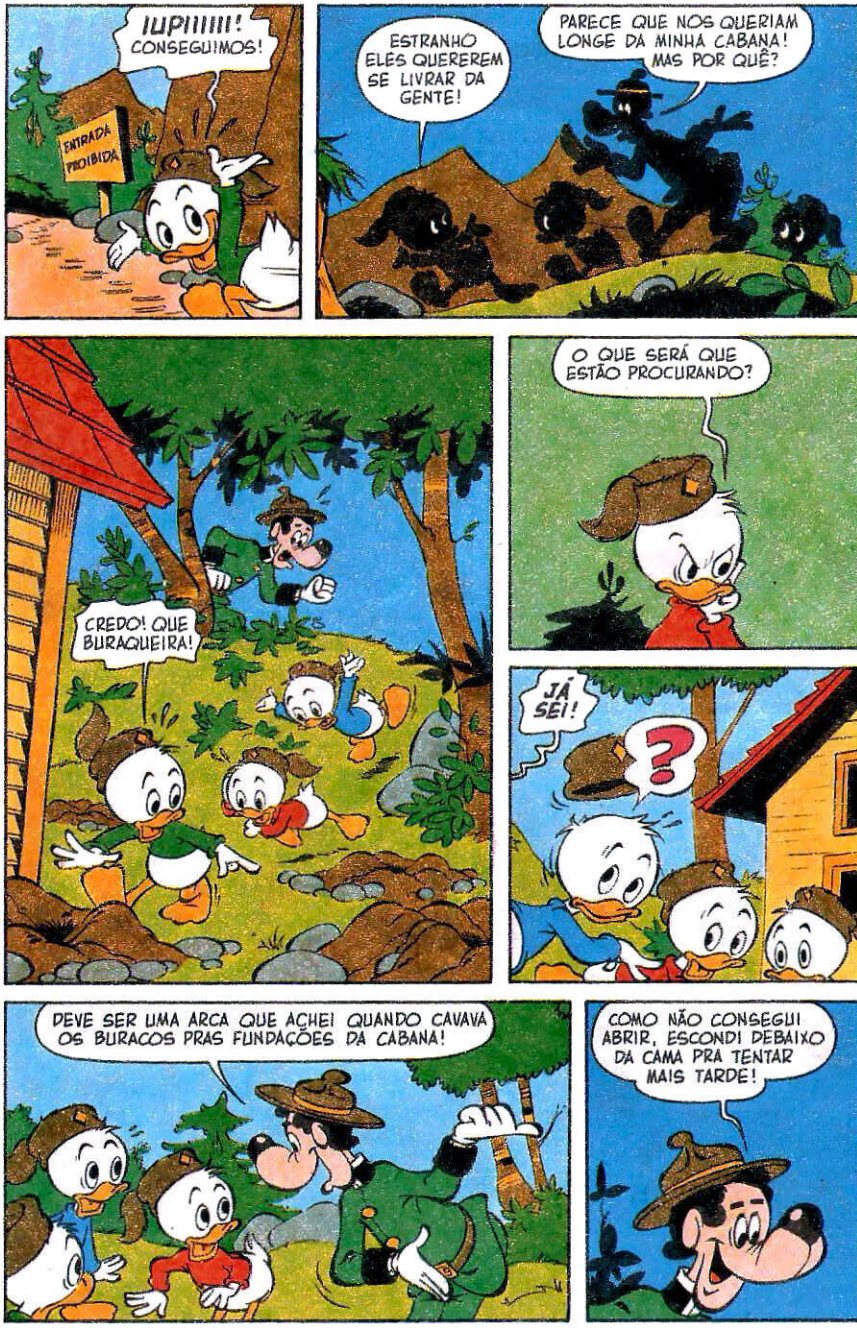
AH, AH, AH!
GARGANTA DO LABIRINTO-CURIOSIDADE NATURAL-INTERDITADA PARA VISITAS-PERIGO
NINGUÉM CONSEGUE SAIR DAÍ SOZINHO! DE CARRO É FÁCIL PORQUE É SÓ SEGUIR O RASTRO DOS PNEUS!
JOGUE OS PATOS AÍ!
ADEUS, PEQUENOS ABELHUDOS! SERÁ UM PRAZER NUNCA MAIS VER VOCÊS!
VRUM!
ESTES RAMOS VÃO APAGAR OS RASTROS E ELES VÃO FICAR PERDIDOS PRA SEMPRE! AH, AH, AH!
LUISINHO! HUGUINHO! TUDO BEM?
ACHO QUE SIM! QUE PESADELO, HEIN?
PESADELO UMA OVA! AINDA BEM QUE EU TROUXE MEU CANIVETE!
RIIP!
UFA! ENFIM LIVRES!
É... MAS SAIR DESTE LUGAR NÃO VAI SER TÃO FÁCIL!
ESCALAR É IMPOSSÍVEL! AS PAREDES SÃO MUITO ÍNGREMES!
O MANUAL DO ESCOTEIRO VAI NOS DAR UMA DICA DE COMO SAIR DESTE LABIRINTO!

A GENTE PODE SE GUIAR PELAS ESTRELAS!
GRANDE!
ISSO, ENQUANTO FOR NOITE!
ENTÃO VAMOS! NÃO PODEMOS PERDER TEMPO!
ENQUANTO ISSO...
AGORA QUE OS INTRUSOS ESTÃO FORA DO CAMINHO, PODEMOS TRABALHAR EM PAZ!
É ISSO AÍ, CHEFE!
DUAS HORAS DEPOIS...
TEM CERTEZA DE QUE ESTE É O LUGAR CERTO, CHEFE?
HÃ... POSSO TER ME ENGANADO! TENTE MAIS PRO LADO...
É QUE ANTES NÃO TINHA A CABANA! ELA CONFUNDIU TUDO!

BEM DEPOIS...
NADA, CHEFE!
ESTRANHO! PELO MAPA, CRISÓSTOMO CRICRI ENTERROU A ARCA COM O TESOURO EXATAMENTE AQUI!
VAI VER, ELE ENROLOU A GENTE! O BANDIDÃO ESTÁ PRESO MESMO!
NADA DISSO! O CRICRI NÃO FARIA ISSO! PARTE DA GRANA VAI SERVIR PRA PAGAR UM ADVOGADO PRA ELE!
A NÃO SER QUE O GUARDA TENHA ENCONTRADO A ARCA QUANDO CONSTRUIU A CABANA!
RÁPIDO! VAMOS INTERROGAR O SUJEITO!
MAS A GENTE TAMBÉM LARGOU ELE NA GARGANTA!
POIS ENCONTRAMOS O HOMEM DE NOVO!
VROOM!


NISSO...
A GENTE DEVE ESTAR ANDANDO EM CÍRCULOS!
E LOGO VAI AMANHECER!
ESCUTEM... PASSOS!
OS BANDIDOS VOLTARAM!
CRAC!
ATENÇÃO, HOMENS! PREPARAR...
ATACAR!
O GUARDA-FLORESTAL!
ESCOTEIROS-MIRINS!?
O QUE FAZEM AQUI? ONTEM DOIS SUJEITOS ME ATACARAM, ME COLOCARAM NUM SACO E ME LARGARAM NESTE LABIRINTO!
COM A GENTE ACONTECEU A MESMA COISA!
EI! OLHEM!

O SOL ESTÁ NASCENDO!
NÃO TEMOS MAIS COMO NOS GUIAR!
O JEITO É ESPERAR ANOITECER DE NOVO!
VRUUUM!
HÃ?
UM BARULHO DE MOTOR! SÃO OS BANDIDOS!
VRUMM!
HUM... SERÁ QUE O GUARDA JÁ NÃO ENTREGOU A ARCA PRA POLÍCIA?
NÃO SEI POR QUE ELES VOLTARAM, MAS, GRAÇAS A ISSO, VAMOS ACHAR A SAÍDA!
É SÓ A GENTE SEGUIR O RASTRO DOS PNEUS DO JIPE...
...COMO ELES MESMOS DISSERAM QUE FAZEM PRA SAIR!


IUPIIIII!
CONSEGUIMOS!
ENTRADA PROIBIDA
ESTRANHO ELES QUEREREM SE LIVRAR DA GENTE!
PARECE QUE NOS QUERIAM LONGE DA MINHA CABANA! MAS POR QUÊ?
CREDO! QUE BURAQUEIRA!
O QUE SERÁ QUE ESTÃO PROCURANDO?
JÁ SEI!
?
DEVE SER UMA ARCA QUE ACHEI QUANDO CAVAVA OS BURACOS PRAS FUNDAÇÕES DA CABANA!
COMO NÃO CONSEGUI ABRIR, ESCONDI DEBAIXO DA CAMA PRA TENTAR MAIS TARDE!

ISSO EXPLICA POR QUE QUISERAM SE LIVRAR DA GENTE!
VOU VER SE ELA AINDA ESTÁ LÁ!
ESTAVA! ELES NEM PENSARAM EM PROCURAR LÁ DENTRO!
LEGAL! AGORA, ESCUTEM O QUE VAMOS FAZER QUANDO ELES VOLTAREM...
ENQUANTO O GUARDA ESQUENTA A ÁGUA, A GENTE PROCURA AS PLANTAS QUE O MANUAL INDICA...
MEXER BEM ATÉ FERVER...
(COF! COF!) ESTÁ PRONTO!
A COR DESSA TINTA FICOU ÓTIMA!
NÃO VAI SER DIFÍCIL DESENHAR UM MAPA FALSO DA GARGANTA DO LABIRINTO!

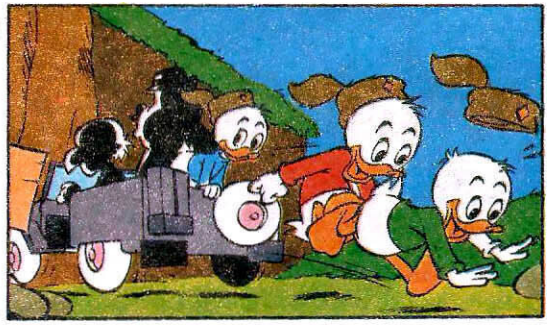
TUDO CERTO! ELES DEVEM ESTAR CHEGANDO!
VAMOS NOS ESCONDER!
NISSO...
NADA! SERÁ POSSÍVEL QUE ELE CONSEGUIU SAIR?
E OS MENINOS TAMBÉM SUMIRAM!
MAS É IMPOSSÍVEL SAIR DO LABIRINTO!
ENTRADA PROIBIDA
SE ELES SAÍRAM, NA CERTA FORAM AVISAR A POLÍCIA!
LOGO ANOITECE NOVAMENTE...
AÍ VÊM ELES!

QUE DROGA! AGORA TOCA PROCURAR AQUELA ARCA DE NOVO!
AH, CHEFE! EU TÔ MORTO! ACHO QUE VOU PUXAR UM RONCO...
AHHH! NADA COMO UMA BOA CAMA!
EI! QUE PAPEL É ESTE?
UM MAPA! O GUARDA ENCONTROU A ARCA E A ESCONDEU DE NOVO...
MAPA DA ARCA
...NA GARGANTA DO LABIRINTO!
ESSA NÃO!
A GENTE NÃO VAI VOLTAR LÁ, VAI, CHEFE?
VAI!
RONC!

TUDO BEM, POR ENQUANTO! AGORA É COM OS ESCOTEIROS!

DESTA VEZ, NÃO VAMOS RODAR EM CÍRCULOS!

ELES NÃO PERCEBERAM NADA!
PREPAREM PRA SALTAR!

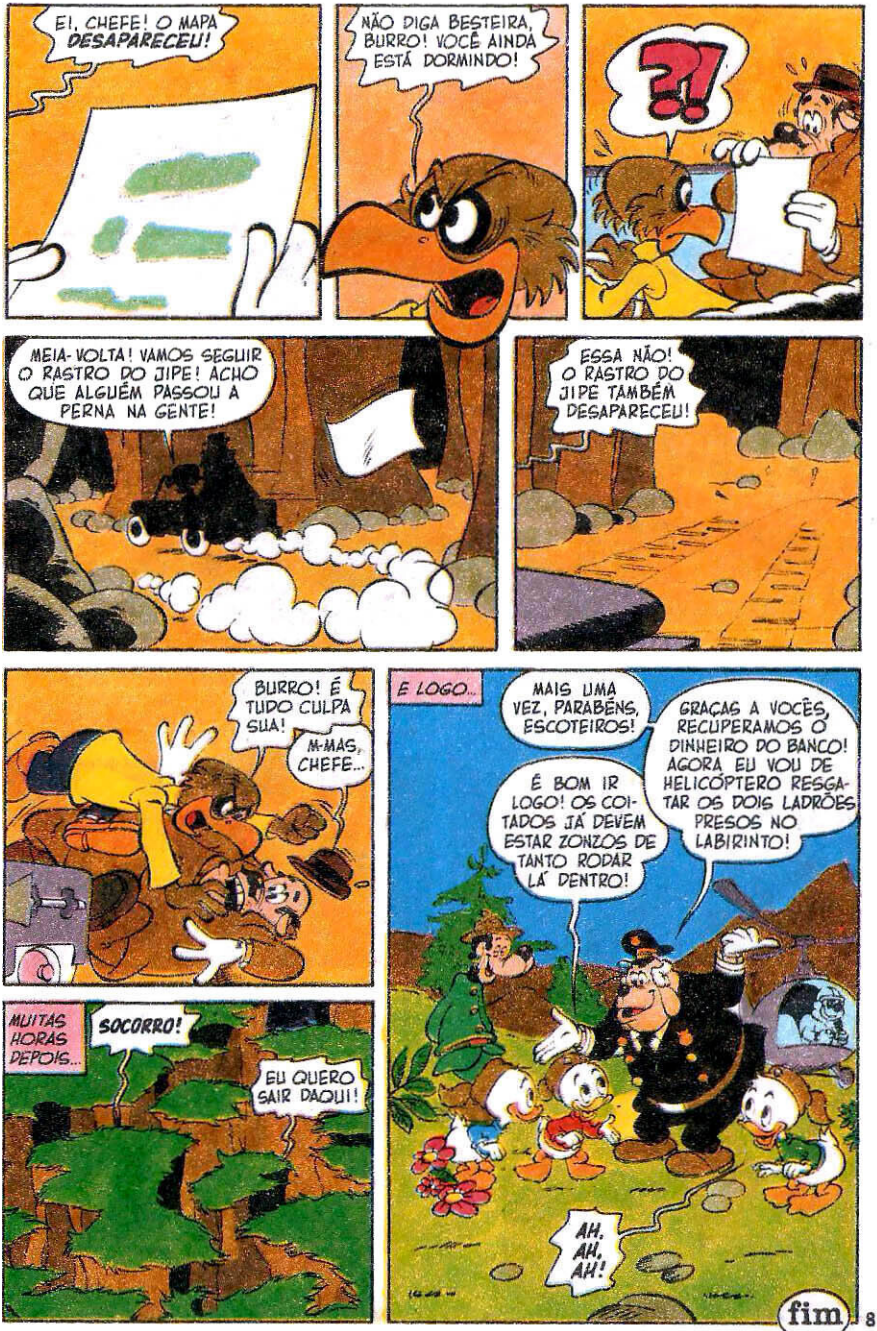


VAMOS APLICAR A ÚLTIMA ETAPA DO PLANO!
ENTRADA PROIBIDA

PAQUI A POUCO O MAPA FEITO COM A TINTA ESPECIAL VAI SUMIR!
IH, IH! EU SEI DE UNS LARÁPIOS QUE VÃO FICAR DE QUEIXO CAÍDO!

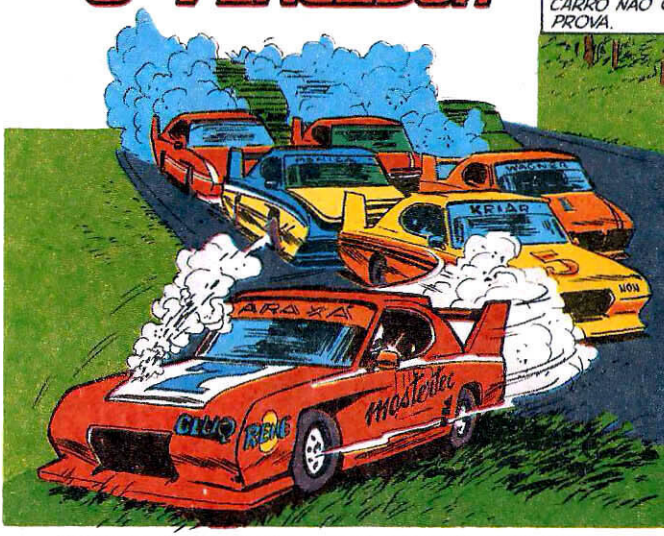
AGORA VIRE PRA ESQUERDA E...

HÃ?


EI, CHEFE! O MAPA DESAPARECEU!
NÃO DIGA BESTEIRA, BURRO! VOCÊ AINDA ESTÁ DORMINDO!
?!
MEIA-VOLTA! VAMOS SEGUIR O RASTRO DO JIPE! ACHO QUE ALGUÉM PASSOU A PERNA NA GENTE!
ESSA NÃO! O RASTRO DO JIPE TAMBÉM DESAPARECEU!
BURRO! É TUDO CULPA SUA!
M-MAS, CHEFE...
E LOGO...
MAIS UMA VEZ, PARABÉNS, ESCOTEIROS!
É BOM IR LOGO! OS COITADOS JÁ DEVEM ESTAR ZONZOS DE TANTO RODAR LÁ DENTRO!
GRAÇAS A VOCÊS, RECUPERAMOS O DINHEIRO DO BANCO! AGORA EU VOU DE HELICÓPTERO RESGATAR OS DOIS LADRÕES PRESOS NO LABIRINTO!
MUITAS HORAS DEPOIS...
SOCORRO!
EU QUERO SAIR DAQUI!
AH, AH, AH!
fim

O VENCEDOR

ROGÉRIO É UM DOS MAIS DESTACADOS PILOTOS DE CORRIDA MAS A SORTE NÃO ESTÁ AO SEU LADO. MAIS UMA VEZ SEU CARRO NÃO CONSEGUE TERMINAR A PROVA.



NOS BOXES, ROGÉRIO DESABAFA.

NO DIA SEGUINTE, NA OFICINA.

ALGUM TEMPO DEPOIS, AO LER UMA REVISTA...

NOSSA! NESTA TABELA DE CLASSIFICAÇÃO DO CAMPEONATO O ROGÉRIO É O PILOTO QUE TEVE O MAIOR NÚMERO DE QUEBRAS DESTA TEMPORADA!

E AO VIRAR UMA PÁGINA...

EPA! O QUE É ISSO? INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO? CURSO DE MECÂNICA À DISTÂNCIA. É DISSO QUE EU PRECISO!

STOCK CARS

NA MESMA HORA, MARCOS PREENCHEU O CUPOM DO ANÚNCIO E ENVIOU PRO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO!

ACHO QUE ISSO FUNCIONA MESMO! OLHA! MAIS DE DOIS MILHÕES DE PESSOAS JÁ SE FORMARAM PELO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO! É UMA ESCOLA COM MAIS DE 49 ANOS DE TRADIÇÃO! EU TAMBÉM VOU CONSEGUIR!

LOGO DEPOIS, MARCOS RECEBIA O MATERIAL DO SEU CURSO DE MECÂNICA.

AGORA NINGUÉM ME SEGURA!

PAGANDO POUCO E ESTUDANDO NAS HORAS DE FOLGA, MARCOS COMEÇOU A PROGREDIR.

AGORA EU JÁ SEI TUDO SOBRE O FUNCIONAMENTO DE UM MOTOR. LOGO EU VOU BOTAR TUDO ISSO EM PRÁTICA LÁ NA OFICINA.

TEMPOS DEPOIS...

SEM UM PREPARADOR, NÃO DÁ! HÁ MAIS DE TRÊS HORAS QUE ESTOU TENTANDO REGULAR ESTE CARBURADOR SEM CONSEGUIR NADA!

EU NÃO QUERO SER INTROMETIDO, ROGÉRIO, MAS ACHO QUE O GICLÊ DESSE CARBURADOR É QUE NÃO ESTÁ LEGAL! ACHO MELHOR TROCAR.

EPA! COMO É QUE VOCÊ SABE DISSO?

É QUE EU ESTOU TERMINANDO UM CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS DO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO. AGORA, EU ESTOU POR DENTRO DE TUDO SOBRE MOTORES.

MAS ESSE CURSO FUNCIONA?

ROGÉRIO OUVE O CONSELHO DE MARCOS E A COISA DÁ CERTO.

É, REALMENTE ESSE CURSO FUNCIONA, AGORA O CARBURADOR ESTÁ PERFEITO!

ÓTIMO! SE VOCÊ QUISER EU POSSO DAR UMA GERAL NO RESTO DO CARRO!

ACHO QUE É UMA BOA IDÉIA!

E A CHANCE QUE MARCOS TANTO ESPERAVA ACONTECE.

SE VOCÊ CONSEGUIR PREPARAR ESTE CARRO PARA A PRÓXIMA CORRIDA, JURO QUE NÃO VAI SE ARREPENDER.

LEGAL! PODE DEIXAR COMIGO QUE EU VOU FAZER ESSE MOTOR TRABALHAR DIREITINHO!

NA VÉSPERA DA CORRIDA, ROGÉRIO FAZ OS ÚLTIMOS TESTES NO CARRO PREPARADO POR MARCOS.

ESTÁ FUNCIONANDO COMO UM RELÓGIO, MARCOS! AGORA EU VOU EM FRENTE!

É... VALEU A PENA ESTUDAR!

E NO DIA DA PROVA O CARRO DE ROGÉRIO CONSEGUE CHEGAR AO FIM DA PROVA. E O QUE É MELHOR: EM PRIMEIRO LUGAR!

ROGÉRIO MAL PODIA ACREDITAR.

É INCRÍVEL, MARCOS! O CARRO ESTEVE PERFEITO! COMO VOCÊ CONSEGUIU APRENDER TUDO ISSO?

FOI FÁCIL! O INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO TEM CURSOS CRIADOS POR PROFESSORES ESPECIALIZADOS E TODO O ACOMPANHAMENTO DOS ALUNOS É FEITO POR COMPUTADORES! SÓ NÃO APRENDE QUEM NÃO QUER!

PARABÉNS, MARCOS! SEU TRABALHO FOI MUITO BOM! SÓ QUE EU QUERIA LHE DIZER QUE JÁ ENCONTREI UM PREPARADOR PARA OS MEUS MOTORES!

ESSA NÃO! E EU PENSANDO QUE IA SER O NOVO PREPARADOR DA EQUIPE!

E SABE QUEM É ELE?

É... BEM... NÃO SEI!

É VOCÊ MESMO!

UAU!

EU NÃO DISSE QUE VOCÊ IA ENCONTRAR LOGO UM BOM PREPARADOR?

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

NOVOS CURSOS

Especialização em Vídeo Cassete

Mecânica de Automóveis

Desenho Artístico e Publicitário

Eletrônica Digital

Fotografia

Corte e Costura

Desenho de Mecânica

Supletivo de 1.º Grau

Bordado, Tricô e Crochê

Auxiliar de Escritório

Supletivo de 2.º Grau

Desenho Arquitetônico

Mestre de Obras (Edificações)

Mecânica Geral

Secretariado Moderno

Refrigeração e Ar Condicionado

Auxiliar em Administração de Empresas

Contabilidade Prática

Torneiro Mecânico

Eletricidade de Automóveis

Mecânica de Moto

Agropecuária

Auxiliar de Enfermagem

Beleza da Mulher

Cinema Super 8

Inglês

Eletricidade

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.

Inscreva-se hoje mesmo no curso de **ELETRÔNICA BÁSICA, RADIOTÉCNICO, ÁUDIO e TELEVISÃO** (Preto e branco e em cores)

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 - 1989
49 anos de experiência dedicados ao ensino!

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO AD-225

Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.

(INDICAR O CURSO DESEJADO)

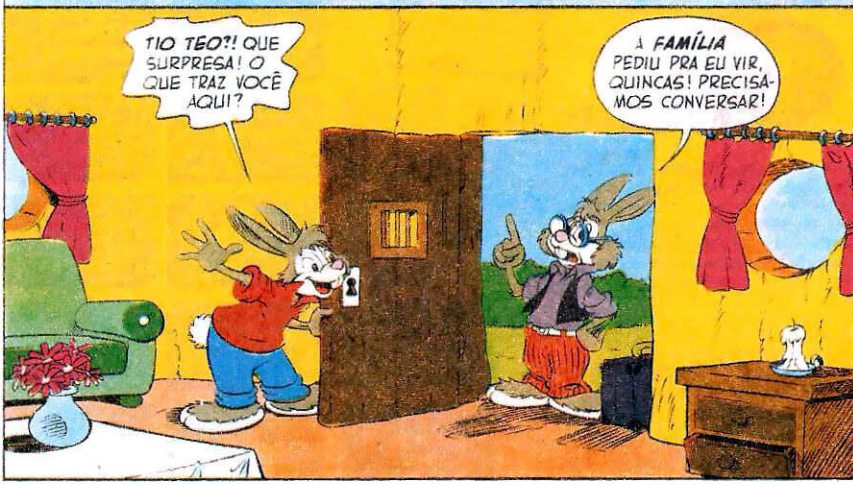
Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____

Cidade _____ Estado _____

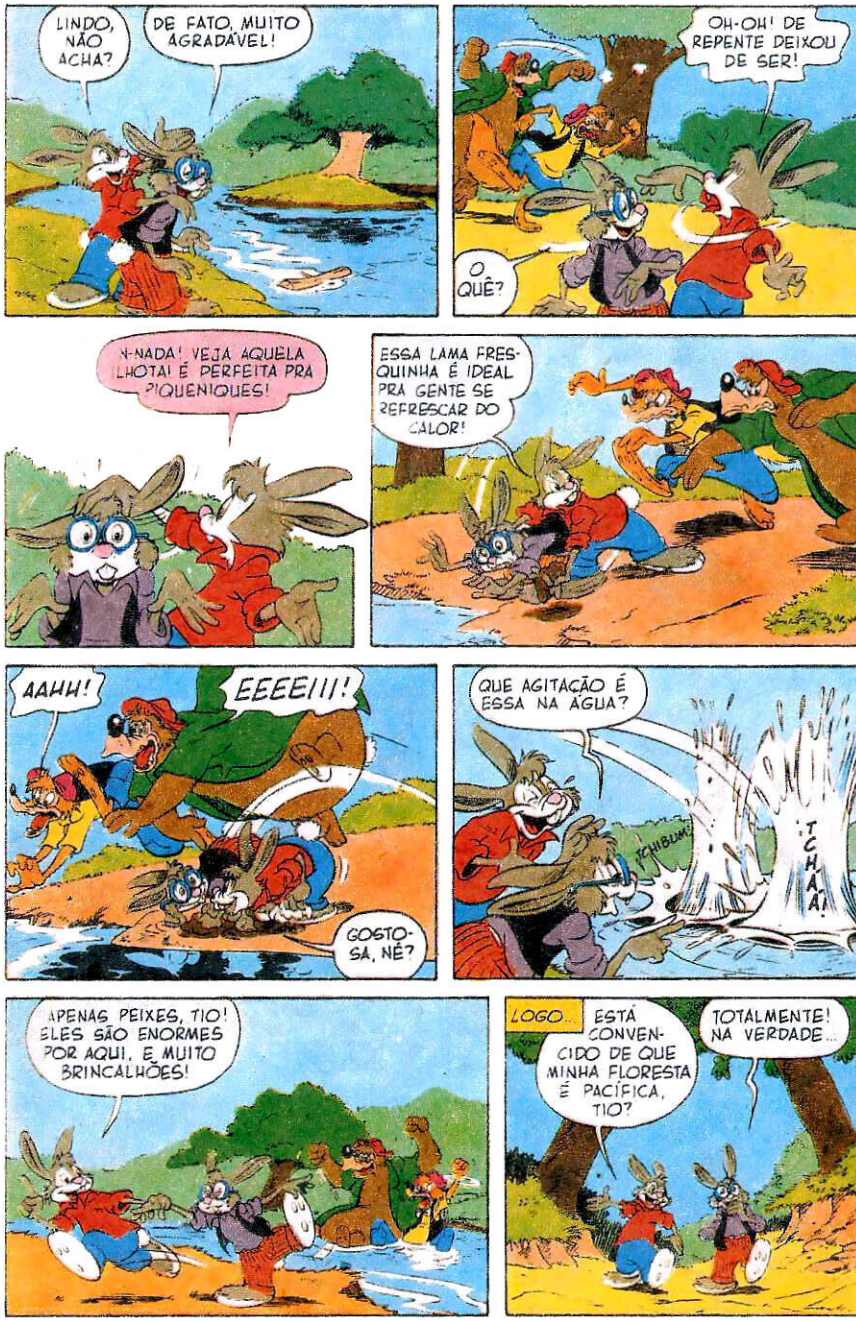
UM LUGAR CALMO e SEGURO



ENTÃO PROVE, MEU RAPAZ! VAMOS DAR UMA VOLTA E VER SE A ÁREA É MESMO SEGURA
VOCÊ VAI VER! POR AQUI É TÃO SOSSEGADO QUE, ÀS VEZES, AS PESSOAS DORMEM ANDANDO!
OLHE SÓ ESTE LUGAR! JÁ VIU FLORES MAIS LINDAS?
SÃO MUITO BONITAS MESMO!
E CHEIROSAS, TAMBÉM!
HÃ?
AQUELES DOIS PILANTRAS ESTÃO PREPARANDO UMA ARMADILHA!
O QUE VOCÊ DISSE?
E-EU FALEI QUE AS FLORES DAQUELE LADO SÃO MAIS BONITAS AINDA!
ENTÃO VOU DAR UMA OLHADA!

VOU FAZER O ZÉ E O JOÃO PROVAR DO PRÓPRIO VENENO!
TUNC!
IAUU!
VAPT!
AAI!
LOGO DEPOIS...
E ENTÃO, TIO, ESTÁ GOSTANDO?
O QUE HOUVE? VOCÊ PARECE CANSADO!
NÃO É NADA, NÃO! VENHA! VOU MOSTRAR OS MORÁNGOS QUE TEM ALI ADIANTE!
MORANGO? É MINHA FRUTA PREDILETA!
(NHAM! NHAM!) DIVINOS!
VIU? ESTE LUGAR É MARAVILHOSO!
MAS...
OH-OH!
O QUE FOI?

EU DISSE QUE ESTOU VENDO UNS GRANDÕES AQUI PERTO! VOU PEGAR PRA VOCÊ!
OBRIGADO, FILHO!
ESSES DOIS VÃO DESEJAR NÃO TER SE LEVANTADO HOJE!
VAPT!
VUPT!
OS MORANGOS NÃO ERAM TÃO BONS, AFINAL! VAMOS INDO, TIO TEO!
TUDO BEM! EU NÃO CONSEGUIRIA COMER MAIS UM SEQUER!
MELHOR A GENTE IR POR AQUI! VOU MOSTRAR NOSSO RIACHO!

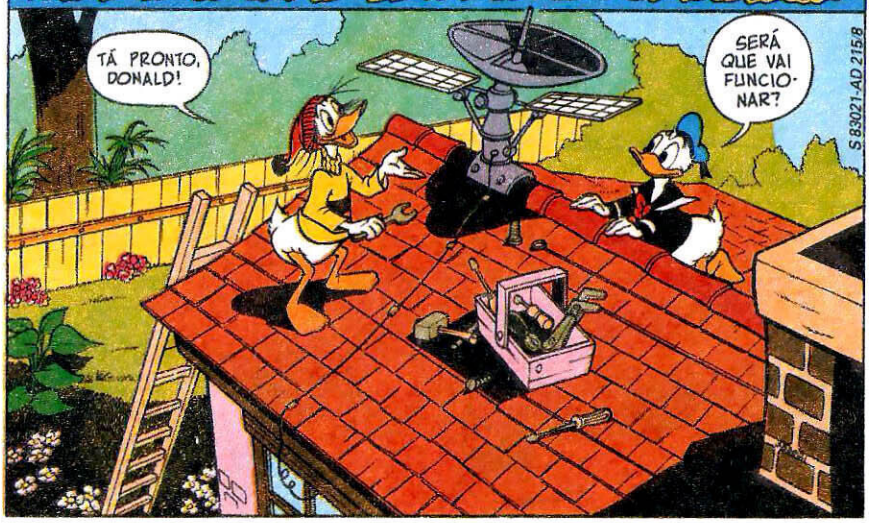

LINDO, NÃO ACHA?
DE FATO, MUITO AGRADÁVEL!
OH-OH! DE REPENTE DEIXOU DE SER!
O QUÊ?
N-NADA! VEJA AQUELA LHOTA! É PERFEITA PRA PIQUENIQUES!
ESSA LAMA FRESQUINHA É IDEAL PRA GENTE SE REFRESCAR DO CALOR!
AAHH!
EEEEII!
GOSTOSA, NÉ?
QUE AGITAÇÃO É ESSA NA ÁGUA?
TCHIBUM
TCHÁÁ!
APENAS PEIXES, TIO! ELES SÃO ENORMES POR AQUI. E MUITO BRINCALHÕES!
LOGO... ESTÁ CONVENCIDO DE QUE MINHA FLORESTA É PACÍFICA, TIO?
TOTALMENTE! NA VERDADE...

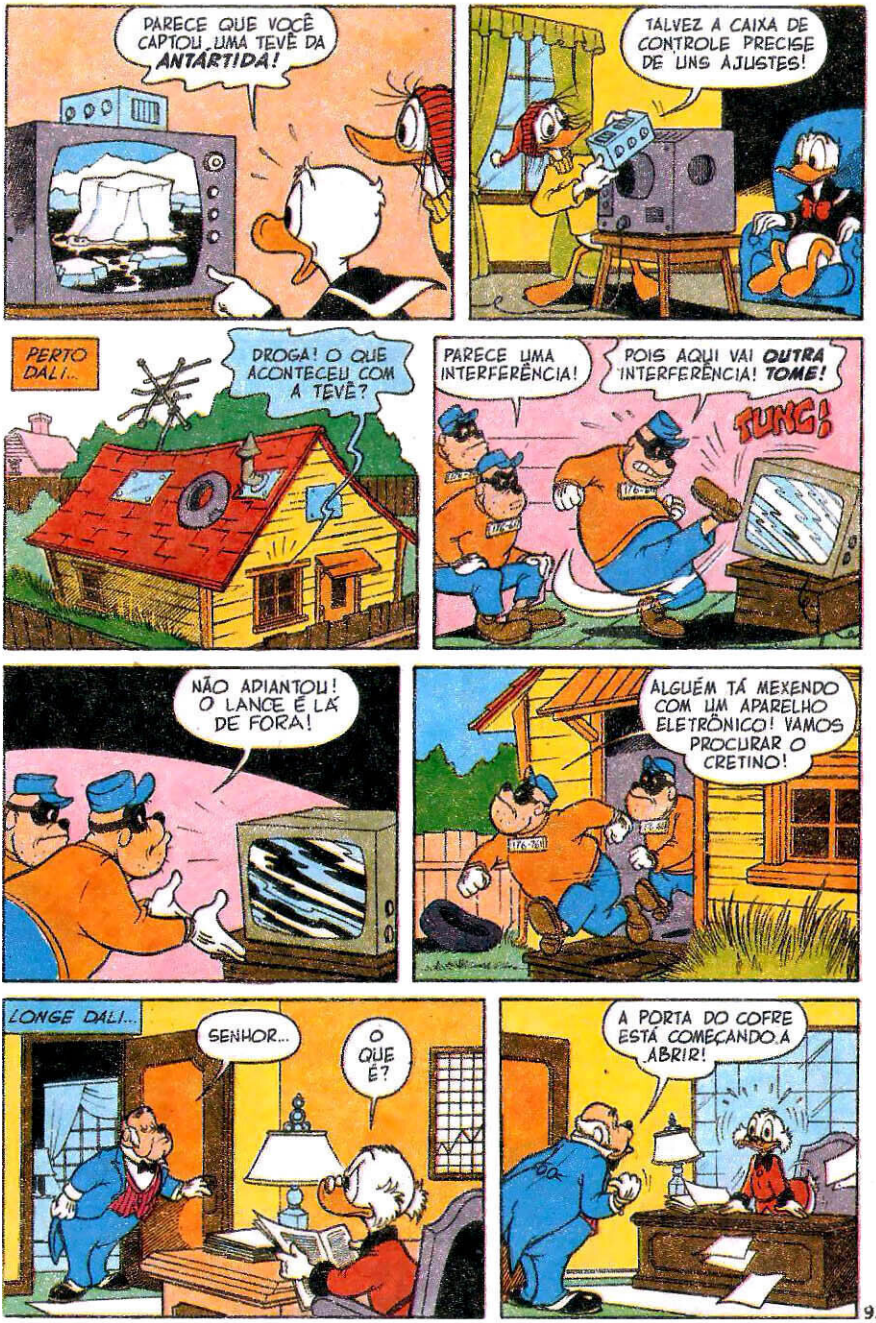
...É MAIS TRANQÜILA DO QUE O VALE DA CENOURA! VOU TRAZER TODA A FAMÍLIA PRA MORAR AQUI!
HEIN?
GLUP!
ISSO MESMO! TODOS VÃO ADORAR!
AI, AI! O QUE EU FAÇO? NÃO SEI SE GOSTO DA IDÉIA DE TER MAIS DEZ MIL COELHOS NESTA FLORESTA!
ENTÃO...
O JOÃO HONESTO E O ZÉ GRANDÃO SÃO MINHAS ÚNICAS ESPERANÇAS!
BLAAH! PODEM VIR, PANACAS! APOSTO QUE VOCÊS NÃO PEGAM NEM UM VELHINHO COMO MEU TIO!
O Q-QUÊ?!
GRRRR!
IAU! ADEUS, QUINCAS! NUNCA MAIS VOU SAIR DO VALE DA CENOURA!
VOCÊS ME DESCULPEM, MAS ERA O ÚNICO JEITO DE MANTER ESTA FLORESTA CALMA E PACÍFICA!
E NÃO SE PREOCUPEM! AQUELES BOBOCAS NUNCA VÃO ALCANÇAR O TIO TEO!
fim

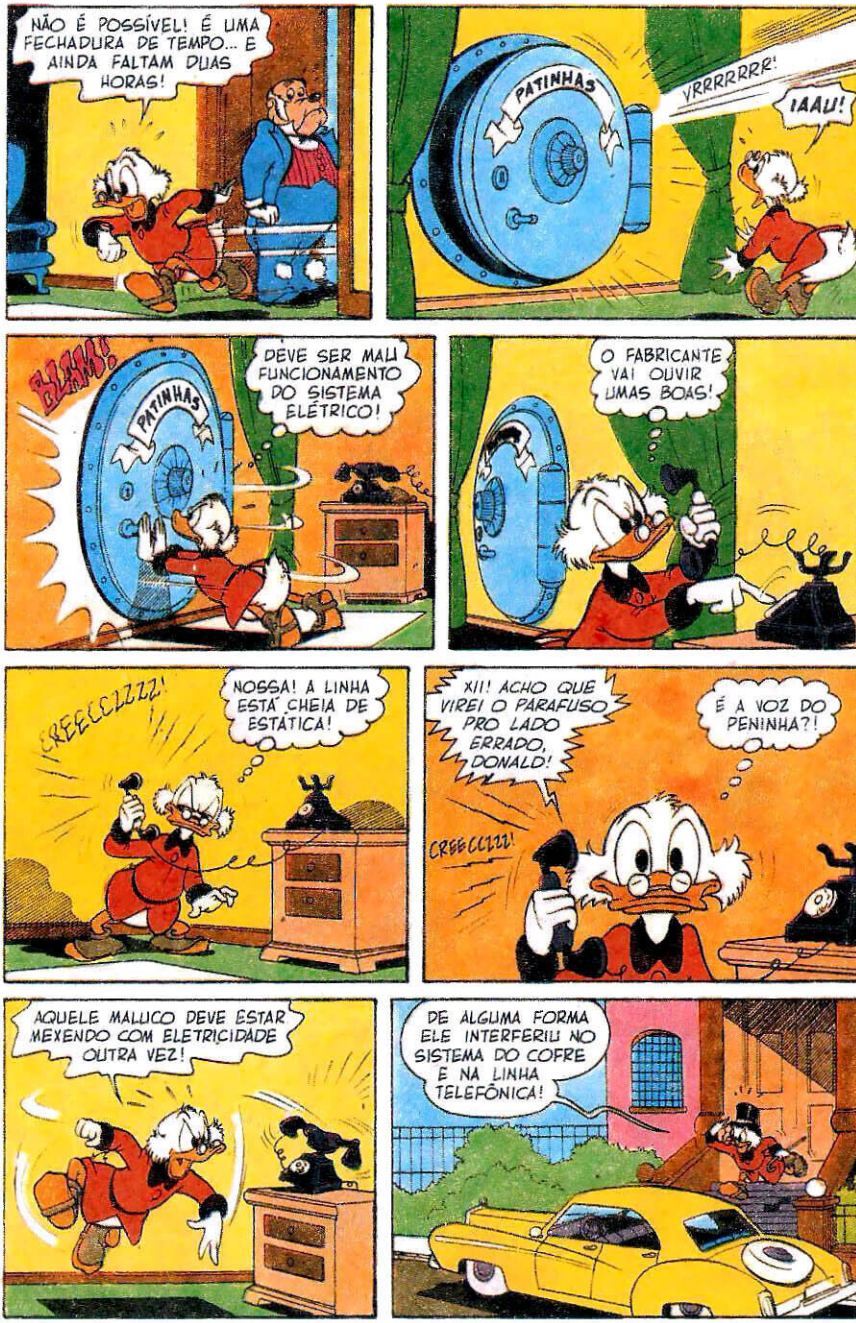
Walt Disney

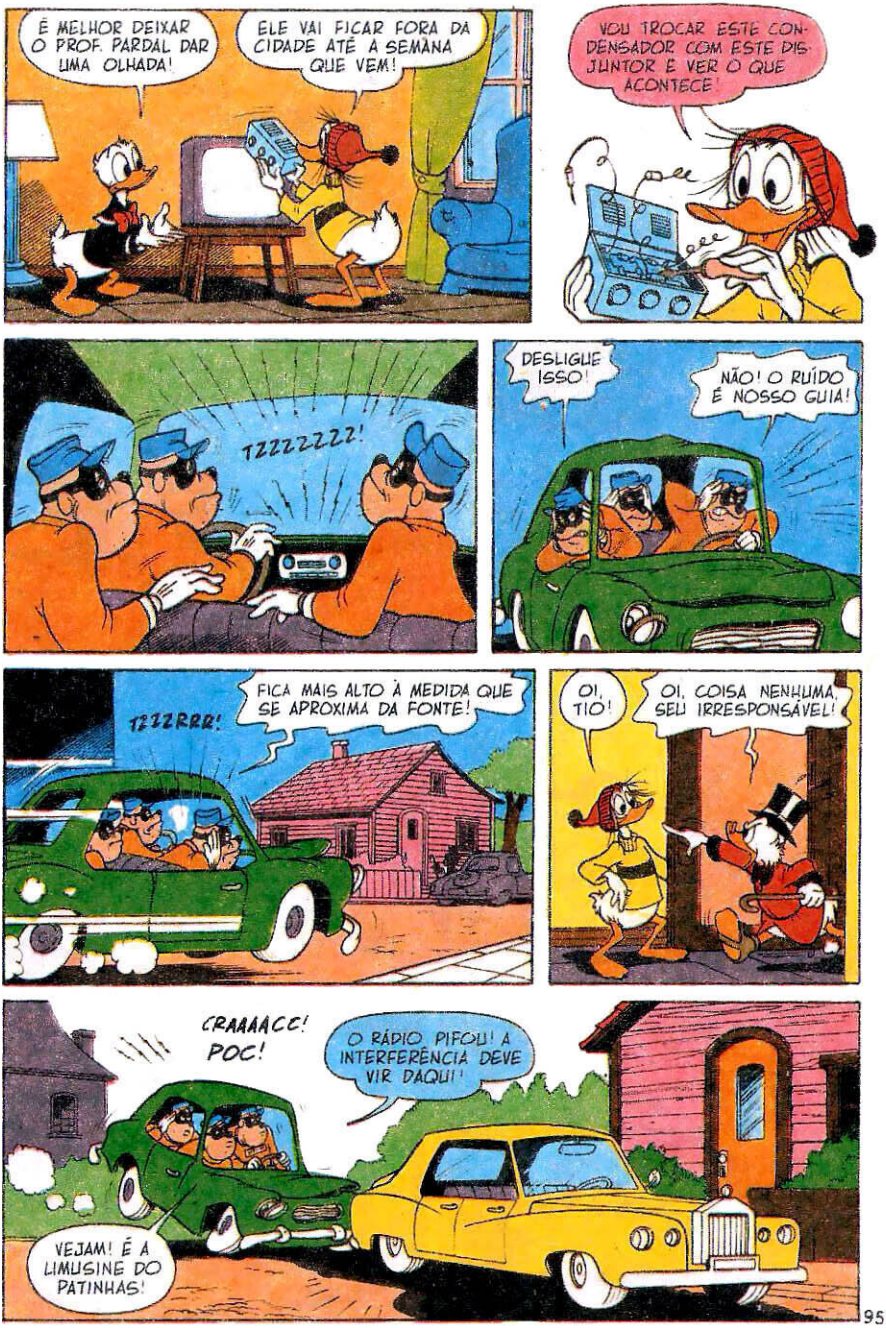
DONALD E PENINHA

INTERFERÊNCIAS




PARECE QUE VOCÊ CAPTOU UMA TEVÊ DA ANTARTIDA!
TALVEZ A CAIXA DE CONTROLE PRECISE DE UNS AJUSTES!
PERTO DALI...
DROGA! O QUE ACONTECEU COM A TEVÊ?
PARECE UMA INTERFERÊNCIA!
POIS AQUI VAI OUTRA INTERFERÊNCIA! TOME!
TUNG!
NÃO ADIANTOU! O LANCE É LÁ DE FORA!
ALGUÉM TÁ MEXENDO COM UM APARELHO ELETRÔNICO! VAMOS PROCURAR O CRETINO!
LONGE DALI...
SENHOR...
O QUE É?
A PORTA DO COFRE ESTÁ COMEÇANDO A ABRIR!


NÃO É POSSÍVEL! É UMA FECHADURA DE TEMPO... E AINDA FALTAM DUAS HORAS!
PATINHAS
VRRRRRRR!
¡AAU!
PATINHAS
DEVE SER MAU FUNCIONAMENTO DO SISTEMA ELÉTRICO!
O FABRICANTE VAI OUVIR UMAS BOAS!
CREECCZZZ!
NOSSA! A LINHA ESTÁ CHEIA DE ESTÁTICA!
XII! ACHO QUE VIREI O PARAFUSO PRO LADO ERRADO, DONALD!
É A VOZ DO PENINHA?!
CREECCZZZ!
AQUELE MALUCO DEVE ESTAR MEXENDO COM ELETRICIDADE OUTRA VEZ!
DE ALGUMA FORMA ELE INTERFERIU NO SISTEMA DO COFRE E NA LINHA TELEFÔNICA!

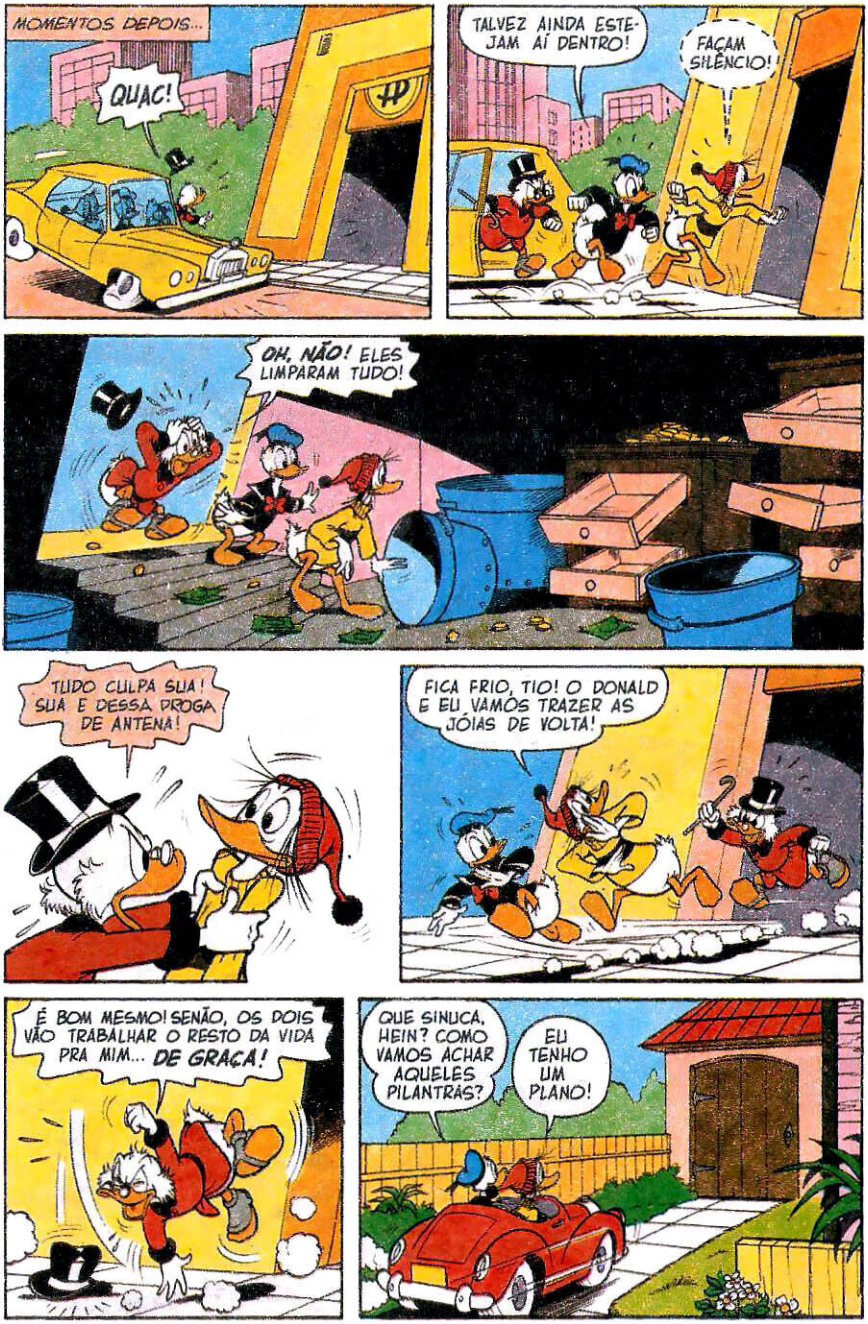

É MELHOR DEIXAR O PROF. PARDAL DAR UMA OLHADA!
ELE VAI FICAR FORA DA CIDADE ATÉ A SEMANA QUE VEM!
VOU TROCAR ESTE CONDENSADOR COM ESTE DISJUNTOR E VER O QUE ACONTECE!
TZZZZZZZ!
DESLIGUE ISSO!
NÃO! O RUÍDO É NOSSO GUIA!
TZZZRRR!
FICA MAIS ALTO À MEDIDA QUE SE APROXIMA DA FONTE!
OI, TIO!
OI, COISA NENHUMA, SEU IRRESPONSÁVEL!
CRAAAACC!
POC!
O RÁDIO PIFOU! A INTERFERÊNCIA DEVE VIR DAQUI!
VEJAM! É A LIMUSINE DO PATINHAS!

CALMA, TIO! POR QUE ESTÁ DIZENDO QUE EU ABRI SEU COFRE?
ESSA PORCARIA PROVOCOU UM CURTO-CIRCUITO NO SISTEMA ELÉTRICO DO MEU COFRE! A PORTA ABRIU SOZINHA E FORA DE HORA!
HUM... QUE INTERESSANTE!
176-671
SERIA BOM SE ISSO ACONTECESSE COM UMA DAS CAIXAS-FORTES DELE!
176-617
ESSA COISA É UM PERIGO!
ACHO QUE SEI O QUE ESTÁ ERRADO!
O PARDAL ESQUECEU DE MANDAR ESSE FILTRO ESPECIAL!
DEVE SER ISSO! ESPERE AQUI, TIO!
VOU BUSCAR O FILTRO E VOLTO NUM SEGUNDO!

TOC! TOC!
PUXA! JÁ VOLTARAM?
AINDA NÃO! POR ISSO A GENTE VAI APROVEITAR PRA EMBRULHAR VOCÊ!
QUAC!
POUCO DEPOIS...
ISTO VAI RESOLVER O PROBLEMA DE TODO MUNDO!
NÃO APOSTE NISSO! VEJA!
¡AUU! CADÊ A ANTENA?
E A CAIXA DE CONTROLE?
AQUELES DANADOS DOS METRALHAS LEVARAM!
PRA QUÊ?
VÃO USAR AQUELA GERINGONÇA PRA ABRIR UMA DAS MINHAS CAIXAS-FORTES!
E O QUE O SENHOR VAI FAZER?
IMPEDIR, É CLARO!

E VOCÊS VÃO ME AJUDAR!
MAIS TARDE...
TEM UM COFRE DO MUQUIRANA NESTA RUA!
AÍ ESTÁ ELE! TAPEM OS OUVIDOS!
LÁ VAI!
NÃO ACONTECEU NADA!
NÃO TÔ OUVINDO! O QUE VOCÊ FALOU?
EU DISSE QUE NÃO ACONTECEU NADA!
AAIII!
ME DÁ UMA CHAVE DE FENDA! VOU DAR UM JEITO NISSO!
BUMMMMM!

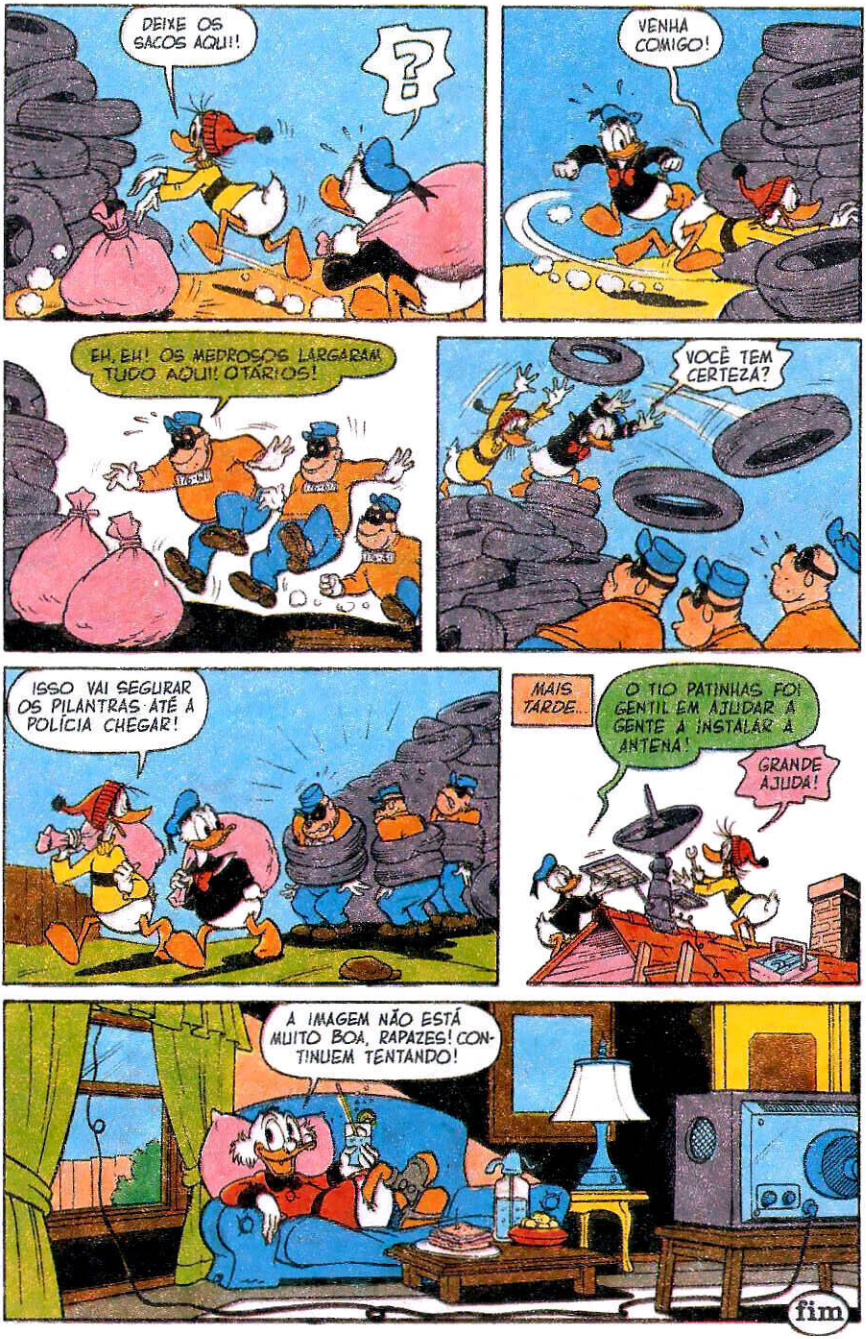
DEU MESMO!
ACABOU COM TUDO!
LÁ SE FOI NOSSA CHANCE DE FICARMOS RICOS!
CREECE!
ZUUMMM!
OLHEM! ESTÁ ABRINDO!
BARBARIDADE! QUANTA JÓIA!
JOGUEM OS SACOS!
ENQUANTO ISSO...
ESTA AQUI TAMBÉM ESTÁ EM ORDEM, TIO! NÃO FOI ABERTA!
ÓTIMO! SÓ FALTA MAIS UMA CAIXA-FORTE PRA GENTE VERIFICAR!


MOMENTOS DEPOIS...
QUAC!
TALVEZ AINDA ESTEJAM AÍ DENTRO!
FAÇAM SILÊNCIO!
OH, NÃO! ELES LIMPARAM TUDO!
TUDO CULPA SUA! SUA E DESSA PROGA DE ANTENA!
FICA FRIO, TIO! O DONALD E EU VAMOS TRAZER AS JÓIAS DE VOLTA!
É BOM MESMO! SENÃO, OS DOIS VÃO TRABALHAR O RESTO DA VIDA PRA MIM... DE GRAÇA!
QUE SINUCA, HEIN? COMO VAMOS ACHAR AQUELES PILANTRAS?
EU TENHO UM PLANO!

PRIMEIRO, VAMOS PRECISAR DE UM DETECTOR DE METAIS E UM CONTADOR GEIGER!
ESTE APARELHO VAI AJUDAR A ENCONTRAR AS JÓIAS?
EU TE EXPLICO NO CAMINHO PRA CASA DOS METRALHAS!
POR QUE A GENTE TEVE QUE ESCONDER A MUAMBA?
ORA, PORQUE O PATINHAS VAI PROCURAR A GENTE FEITO UM FALCÃO!
TEM ALGUÉM LÁ FORA!
SÃO OS SOBRINHOS DO MUQUIRANA!
VAMOS VER O QUE VÃO FAZER!
ESTAMOS CHEGANDO PERTO!
MEU JOIÔMETRO NÃO REGISTRA NADA!
MAS ESTAMOS NO CAMINHO CERTO! ESTES APARELHOS VÃO AJUDAR A GENTE!

ELES OUVIRAM TUDO! VAMOS EMBORA!
LOGO, LOGO AQUELES PATOS VÃO ACHAR A MIM...
NÃO VÃO, NÃO!
ELES LEVARÃO A GENTE ATÉ ONDE ESCONDERAM O ROUBO!
AÍ ESTÁ O CARRO DELES!
DEVEM ESTAR POR PERTO!
ALI ESTÃO OS PILANTRAS!
ANDA LOGO! NÃO TEMOS O DIA TODO!

VAMOS CHAMAR A POLÍCIA E... EEI!
QUAC!
OS PATOS?!
ESTAVAM ENGANANDO A GENTE! ISTO É UM CONTADOR GEIGER!
E ESTE APARELHO É SÓ UM DETECTOR DE METAIS!
BIP... BIP...
DONALD, PEGUE UM SACO E CORRA!
EI! ESTÃO LEVANDO NOSSO TESOURO!
ATRÁS DELES!


DEIXE OS SACOS AQUI!!
?
VENHA COMIGO!
EH, EH! OS MEDROSOS LARGARAM TUDO AQUI! OTÁRIOS!
VOCÊ TEM CERTEZA?
ISSO VAI SEGURAR OS PILANTRAS ATÉ A POLÍCIA CHEGAR!
MAIS TARDE..
O TIO PATINHAS FOI GENTIL EM AJUDAR A GENTE A INSTALAR A ANTENA!
GRANDE AJUDA!
A IMAGEM NÃO ESTÁ MUITO BOA, RAPAZES! CONTINUEM TENTANDO!
fim

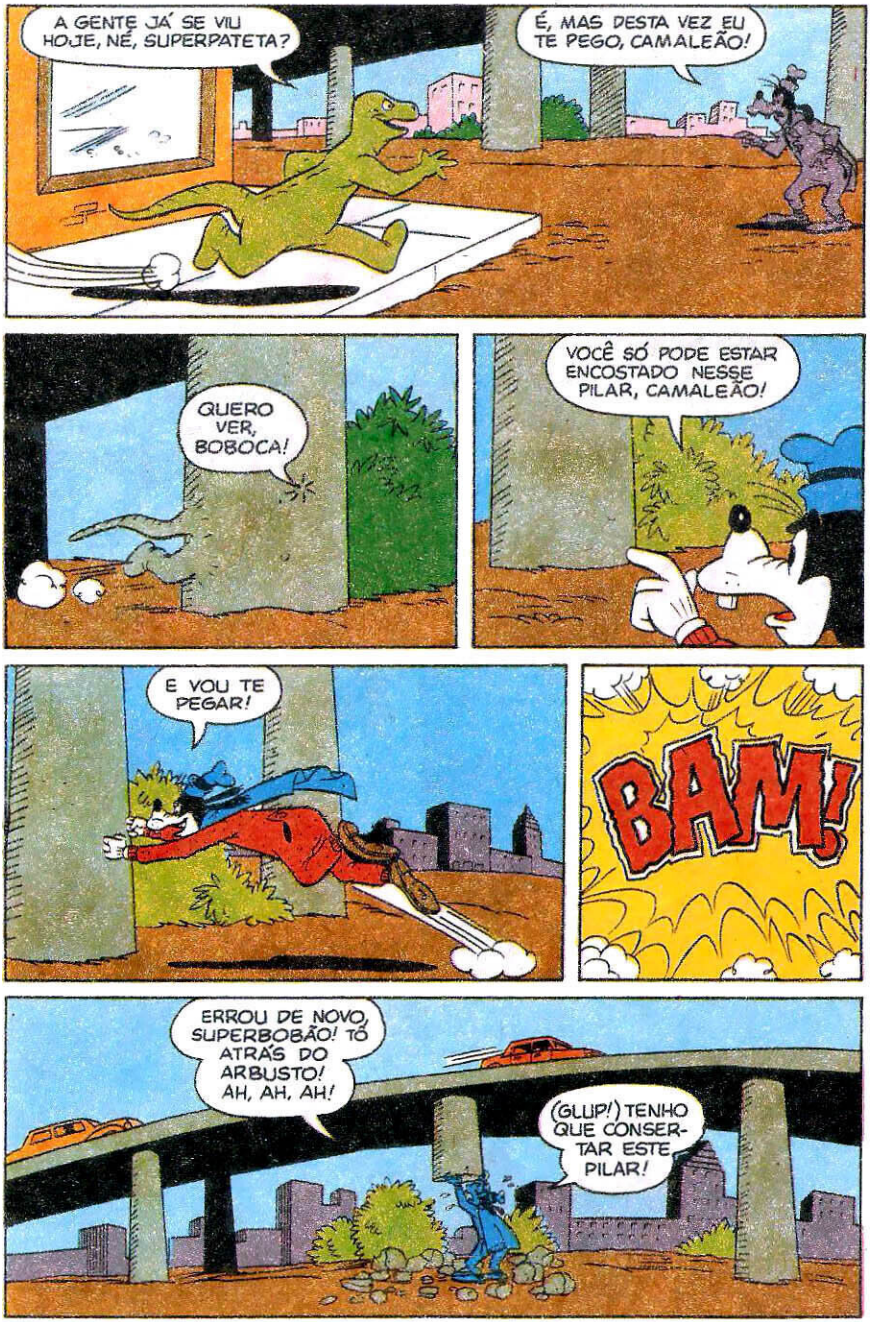
WALT DISNEY

SUPERPATETA NA MIRA do CAMALEÃO

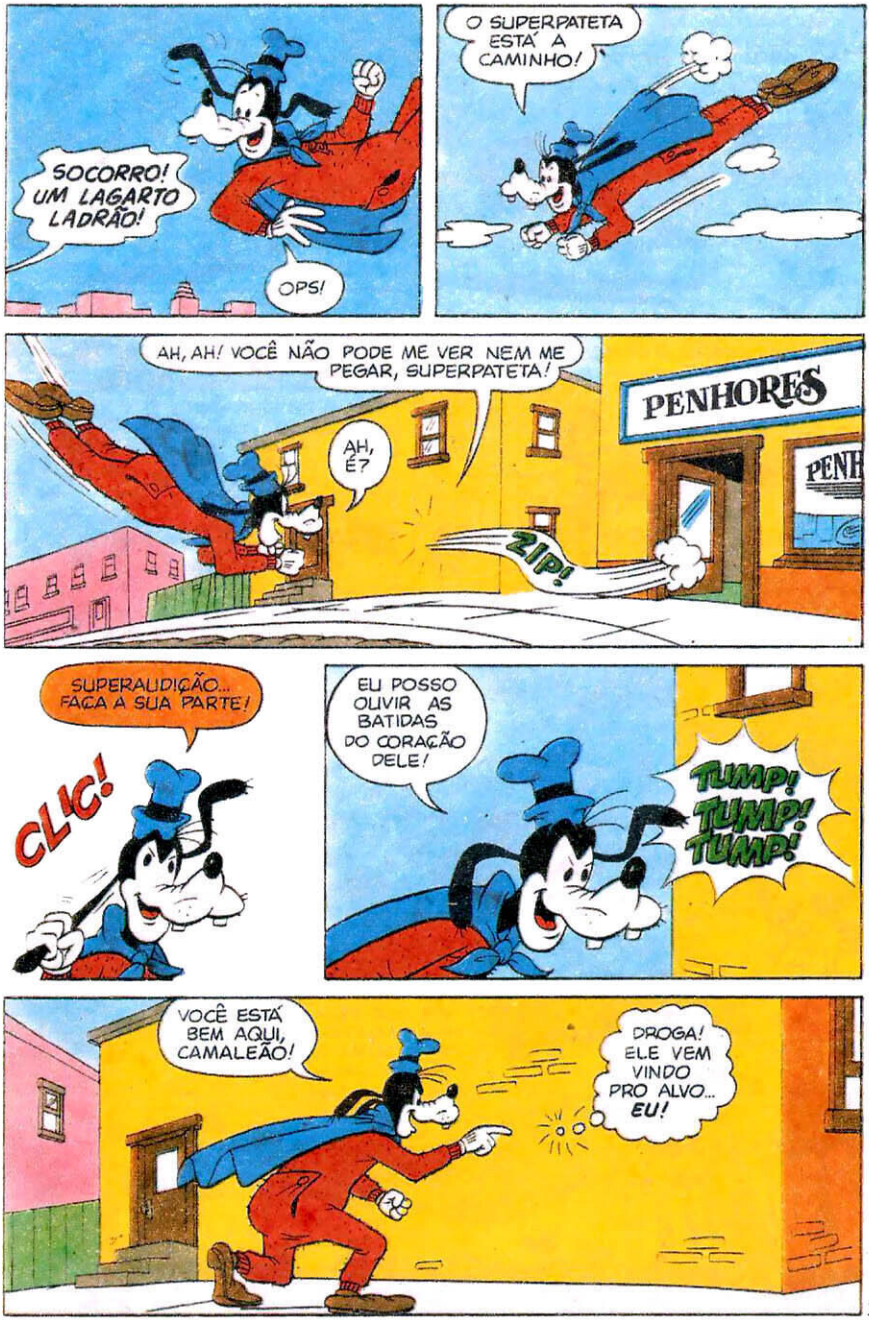
PORQUE O SUPERPATETA É TÃO SUPER, OS LADRÕES TÊM UMA SUPER-RAIVA DELE...
SUPERBOBOCA!
SUPERBAH!
BÓING! BÓING!
SUPERTROUXAS É O QUE A GENTE É!
TRÁ-LÁ-LÁ!
ELE ACABA COM TODAS AS NOSSAS JOGADAS!
POR CAUSA DO SUPERPATETA, A ONDA DE CRIMES NÃO PASSA DE UMA MAROLA...
TRÁ-LÁ-LÁ! UMA CIDADE SEM CRIMES É SUPER!
MAS UM CRIMINOSO ESTÁ PRONTO PARA ACABAR COM A PAZ...
ELE NÃO VAI ME IMPEDIR!
MÃE, OLHA SÓ QUE LAGARTÃO!
DEVE ESTAR INDO PRA ALGUMA FESTA A FANTASIA!
EH, EH! VAI SER UM FESTÃO!
BANCO
MÃOS AO ALTO! ISTO É UM ASSALTO!
OPS!
AI!
BANCO
BANCO

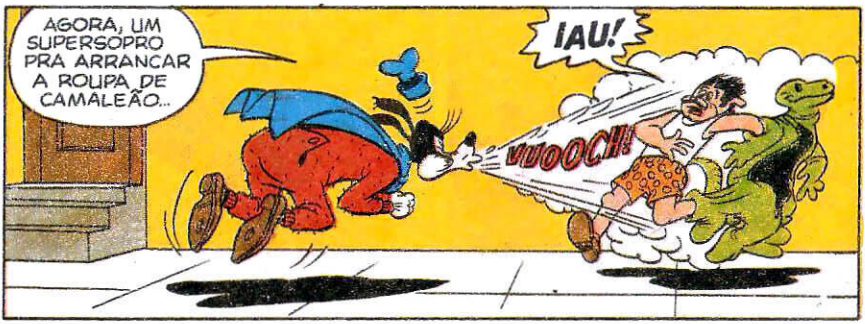
OH, OH!
PASSA A GRANA TODA!
(GLUP!) ESTÁ BEM!
O SUPERPATETA JÁ VAI DAR UM JEITO NISSO!
¡AC! UM LAGARTO ASSALTANTE!
VOCÊ NÃO VAI CONSEGUIR ME PEGAR, SUPERPATETA!
BANCO
PÔXA!
MINHA ROUPA DE CAMALEÃO FICA PARECIDA COM QUALQUER COISA QUE ESTEJA ATRÁS DE MIM!
NÃ PRECISO PEGAR ESSE CARA!
E SEI QUE ELE ESTÁ BEM AQUI!

CRÁS!
HÃ... ERREI!
PRIMEIRO, SOMOS ROUBADOS POR UM LAGARTO GIGANTE... E, AGORA, ISTO!
FUI ENGANADO POR UM CAMALEÃO!
QUE IDÉIA É ESSA DE DESTRUIR A PAREDE DO BANCO, SUPERPATETA?
DESCULPE, PESSOAL, EU CONSERTO TUDO... TÁ BOM?
CERTO!
TUDO BEM!
DROGA! A ESTA ALTURA O CAMALEÃO JÁ ESTÁ LONGE!
Ritz
Ritz
SOCORRO! LADRÃO!
DE NOVO?!


A GENTE JÁ SE VIU HOJE, NÉ, SUPERPATETA?
É, MAS DESTA VEZ EU TE PEGO, CAMALEÃO!
QUERO VER, BOBOCA!
VOCÊ SÓ PODE ESTAR ENCOSTADO NESSE PILAR, CAMALEÃO!
E VOU TE PEGAR!
BAM!
ERROU DE NOVO, SUPERBOBÃO! TÔ ATRÁS DO ARBUSTO! AH, AH, AH!
(GLUP!) TENHO QUE CONSERTAR ESTE PILAR!

DEPOIS DOS REPAROS...
UFA! ELE CONTINUA ROUBANDO E EU, QUEBRANDO AS COISAS!
COMO É QUE EU VOU PEGAR ESSE BANDIDO?
TRUMP! TRUMP! TRUMP!
HÃ? TÔ OUVINDO PASSOS DE UM MONSTRO!
É SÓ UMA FORMIGA! EU NÃO SABIA QUE A MINHA SUPERAUDIÇÃO TAVA LIGADA!
TRUMP! TRUMP!
EI! É ISSO! MINHA SUPERAUDIÇÃO!
VOU DAR UM TEMPO PRA ELE ATACAR DE NOVO! IAC, IAC!


SOCORRO! UM LAGARTO LADRÃO!
OPS!
O SUPERPATETA ESTÁ A CAMINHO!
AH, AH! VOCÊ NÃO PODE ME VER NEM ME PEGAR, SUPERPATETA!
AH, É?
ZIP!
PENHORES
PENH
SUPERAUDIÇÃO... FAÇA A SUA PARTE!
CLIC!
EU POSSO OUVIR AS BATIDAS DO CORAÇÃO DELE!
TUMP! TUMP! TUMP!
VOCÊ ESTÁ BEM AQUI, CAMALEÃO!
DROGA! ELE VEM VINDO PRO ALVO... EU!


AGORA, UM SUPERSOPRO PRA ARRANCAR A ROUPA DE CAMALEÃO...
¡AU!
VUOOCH!

ENVERGONHADO, O CAMALEÃO É LEVADO PARA A CADEIA...

E A NOTÍCIA DA VITÓRIA DO SUPERPATETA LOGO SE ESPALHA...
DÁ UM AUTÓGRAFO!
TAMBÉM QUERO!

MAS ATÉ UM HERÓI FICA CANSADO DEPOIS DE UM DIA DE TRABALHO DURO...
TENHO QUE ME LIVRAR DOS FÃS PRA DESCANSAR! HUM...

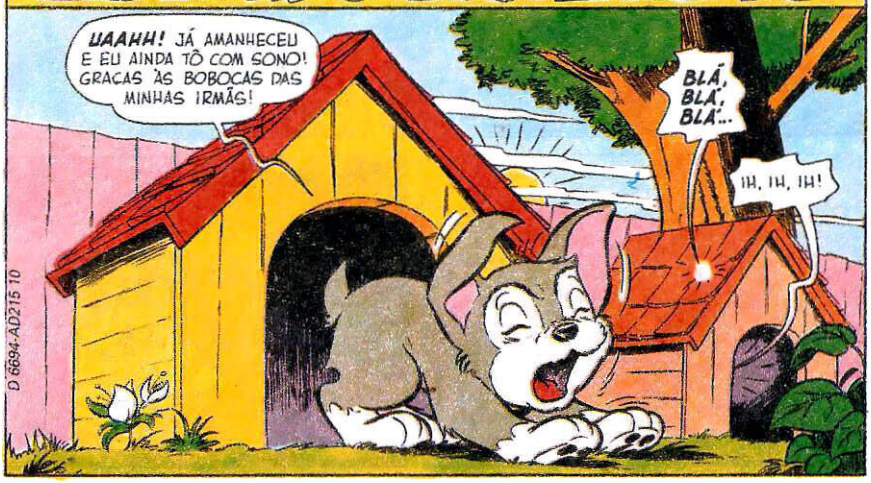
É DISTO QUE EU PRECISO!

E ASSIM...
ATÉ QUE ESSA ROUPA DE CAMALEÃO SERVE PRA ALGUMA COISA! IAC, IAC!
fim

Walt Disney

BANZÉ

ETA MUNDO BARULHENTO



D 6694-AD215 10

QUEM SABE AGORA EU CONSIGO TERMINAR MINHA SONECA!

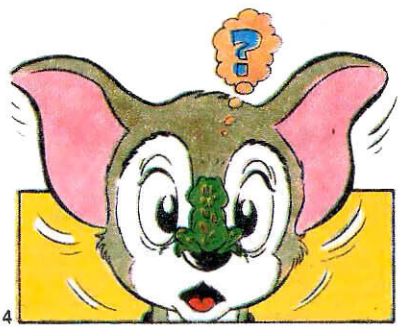
TAPTAPTAPTAPTAP...
?

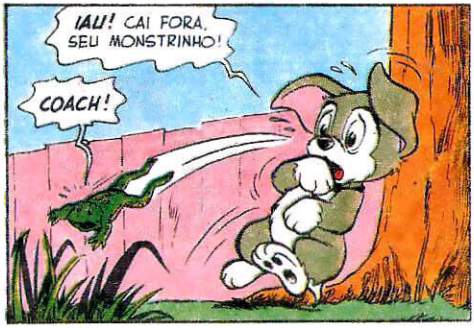
TAPTAPTAP...
MAS ISSO PARECE PERSEGUIÇÃO!

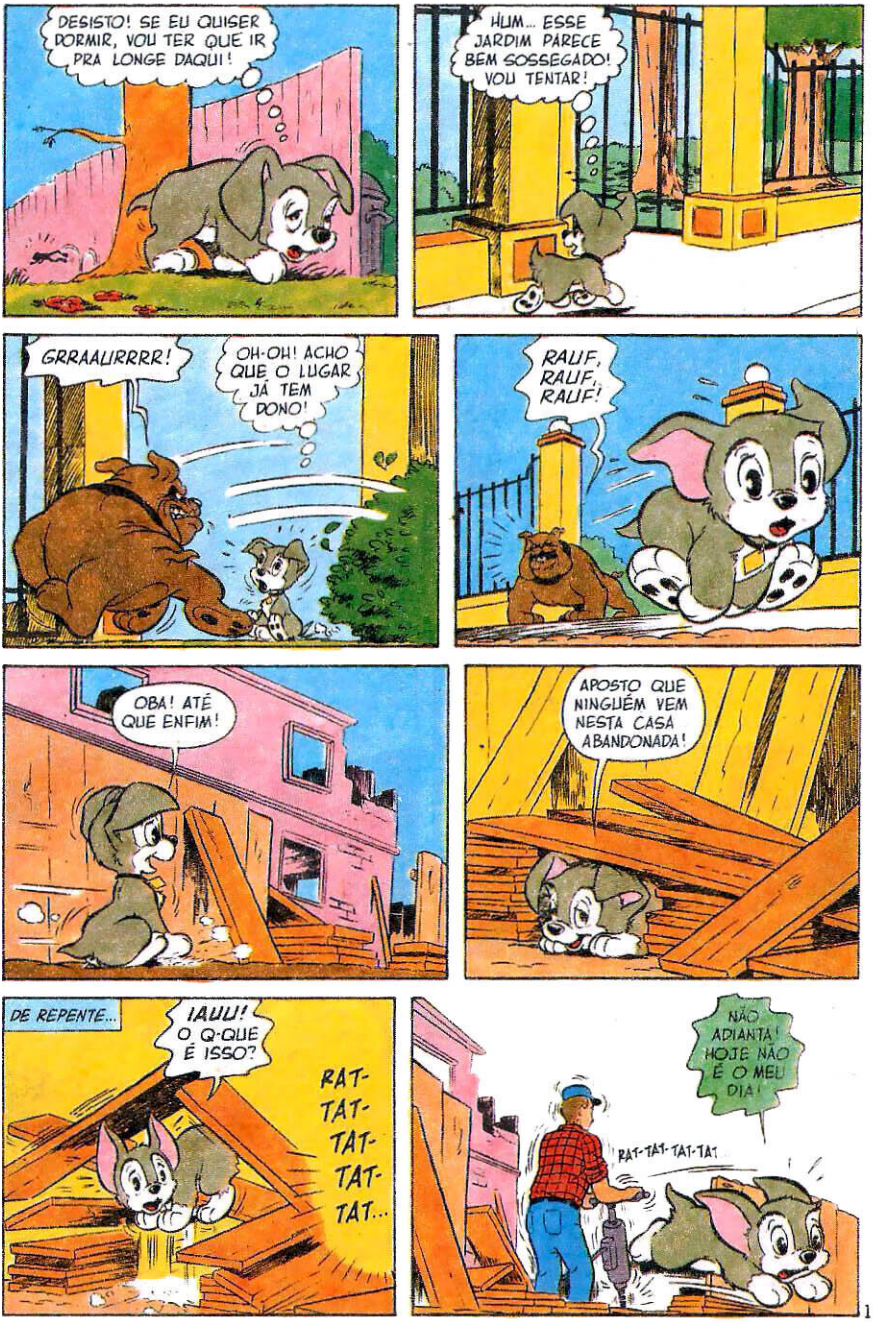
SOME DAQUI, PICA-PAU! VAI FAZER BARULHO NA SUA CASA!

AH, AGORA SIM...

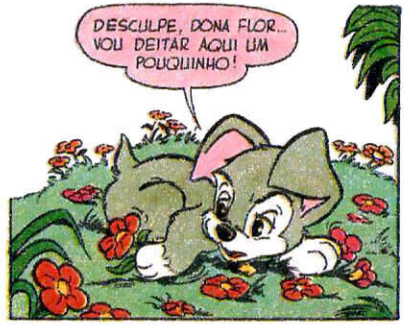
ESSA PEDRONA PARECE UM BOM LUGAR PRA EU TOMAR SOL!


?


IAU! CAI FORA, SEU MONSTRINHO!
COACH!


DESISTO! SE EU QUISER DORMIR, VOU TER QUE IR PRA LONGE DAQUI!
HUM... ESSE JARDIM PARECE BEM SOSSEGADO! VOU TENTAR!
GRRAAUIRRRR!
OH-OH! ACHO QUE O LUGAR JÁ TEM DONO!
RAUF, RAUF, RAUF!
OBA! ATÉ QUE ENFIM!
APOSTO QUE NINGUÉM VEM NESTA CASA ABANDONADA!
DE REPENTE...
¡AUU! O Q-QUE É ISSO?
RAT-TAT-TAT-TAT-TAT...
NÃO ADIANTA! HOJE NÃO É O MEU DIA!
RAT-TAT-TAT-TAT

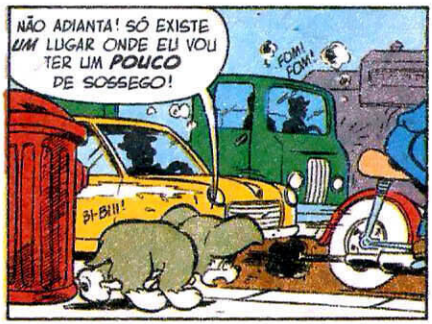
DEPOIS DE TODOS ESSES SUSTOS, EU PRECISO MAIS DO QUE NUNCA DE UM DESCANSO!
PARQUE MUNICIPAL


DESCULPE, DONA FLOR... VOU DEITAR AQUI UM POUQUINHO!

MAS ANTES QUE O BANZÉ DÊ O PRIMEIRO RONCO...
SOCORRO!
PARÁ-TCHI-BUM!

OH, NÃO! É A BANDA DO CORETO! ELES VÃO FAZER ESSA BARULHEIRA POR HORAS!
TA-RÁ-FOMM!
BUM!
BUM!

E TODO MUNDO VEIO AO PARQUE PRA OUVIR!


NÃO ADIANTA! SÓ EXISTE UM LUGAR ONDE EU VOU TER UM POUCO DE SOSSEGO!
FOM! FOM!
BI-BII!

TAPTAPTAPTAP...
AU, AU, AU!
IH, IH, IH!
COACH!
POIS É... CHEGUEI À CONCLUSÃO DE QUE O MEU QUINTAL É O LUGAR MAIS TRANQÜILO DA CIDADE!

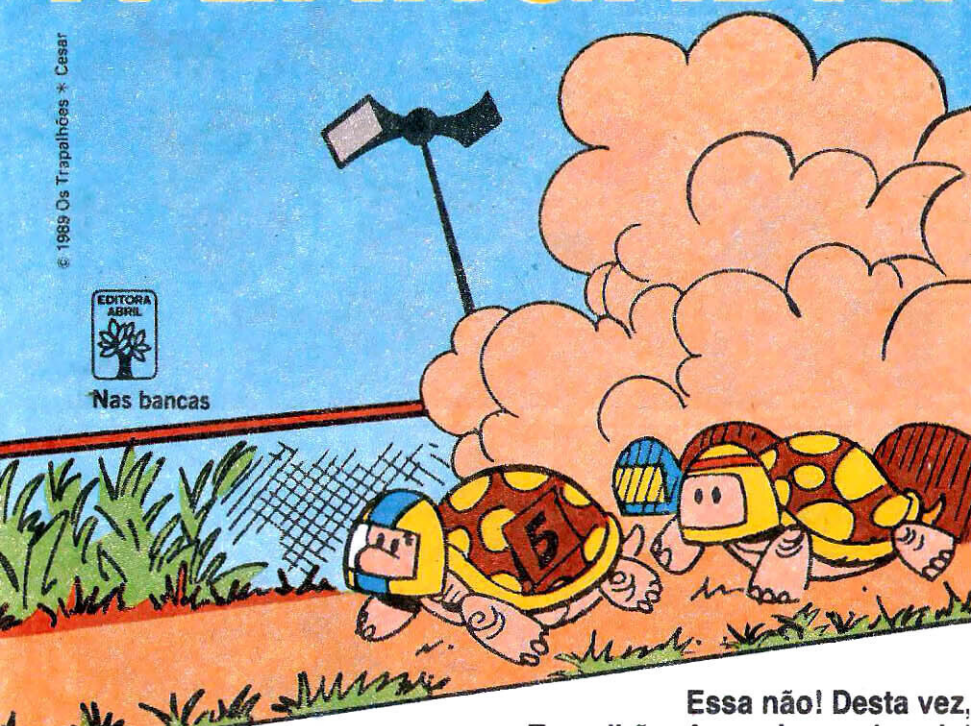
fim

FOI DADA A LARGADA!

© 1989 Os Trapalhões * Cesar

EDITORA ABRIL

Nas bancas



Essa não! Desta vez, os Trapalhões foram longe demais! Eles promoveram uma corrida de tartarugas no bairro! Você não pode perder e... que vença a mais rápida!

em quadrinhos

WALT DISNEY

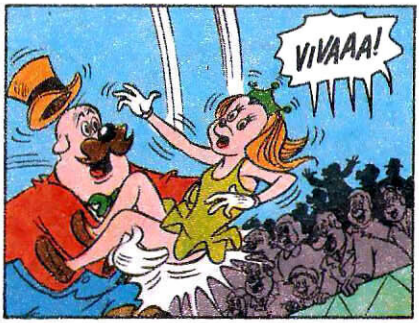
MICKEY E PATETA

DETETIVES de CIRCO

¡AU!
VENHA, PATETA! VAMOS VER NO QUE PODEMOS AJUDAR!
GLUP!
CORRAM!
DESCULPA!
AI!
AQUELE PALHAÇO DEVE SER MUITO RÁPIDO! CONSEGUIU TROCAR DE ROUPA ANTES DE ESCAPAR!
EI! O TIGRE TÁ DEBAIXO DAQUELA JAULA!
IAC! DEVE TER SE ASSUSTADO COM ESSA BARULHEIRA!
EI! ISSO NÃO É HORA PRA COMER!
Ô PATETA, EU SÓ VOU TENTAR ATRAIR O BICHO COM UM CACHORRO-QUENTE!
HÃ? SERÁ QUE TIGRE GOSTA DE CACHORRO-QUENTE?
SEI LÁ... MAS LOGO VAMOS SABER!
IAC! DEVE SER SEU PRATO PREFERIDO!
FECHA A PORTA DEPRESSA, PATETA!
AINDA BEM QUE ELE NÃO PREFERE HAMBÚRGUER!
NHAM!

OBRIGADO, AMIGOS! UM TIGRE SOLTO PODIA TER SIDO UM DESASTRE PRO MEU CIRCO!
E COMO É QUE SE SOLTOU?
NÃO SEI! TÊM ACONTECIDO ACIDENTES ESTRANHOS... COMO SE ALGUÉM QUISESSE ARRUINAR O CIRCO!
PURRR!
SE ACEITASSEM ESTAS ENTRADAS, VOCÊS PODIAM FICAR DE OLHO EM QUALQUER COISA SUSPEITA!
SERIA UM PRAZER!
IAC! EU NÃO ESPERAVA ENTRAR NO CIRCO DE GRAÇA!
É! MAS NÃO ESQUEÇA QUE TEMOS UM TRABALHO A FAZER!
MAIS TARDE...
PUXA! ESTE É O ESPETÁCULO MAIS LEGAL QUE EU JÁ VI, MICKEY!
PENA QUE ELES ESTEJAM COM TANTOS PROBLEMAS!
O PRÓXIMO NÚMERO É O DA CORDA BAMBA... COMO SERÁ ISSO?
É UMA CORDA ESTICADA ONDE AS PESSOAS ANDAM! TÊM QUE TER MUITA HABILIDADE!
PARECE QUE ESSA MOÇA NÃO É MUITO BOA NISSO! ELA ESTÁ ESCORREGANDO!
ESTRANHO! ELA É CONSIDERADA A MELHOR ACROBATA DE CORDA BAMBA DO MUNDO!

MINHA NOSSA! ELA ESTÁ CAINDO!
GLUP!
OOHHH!


VIVAAA!

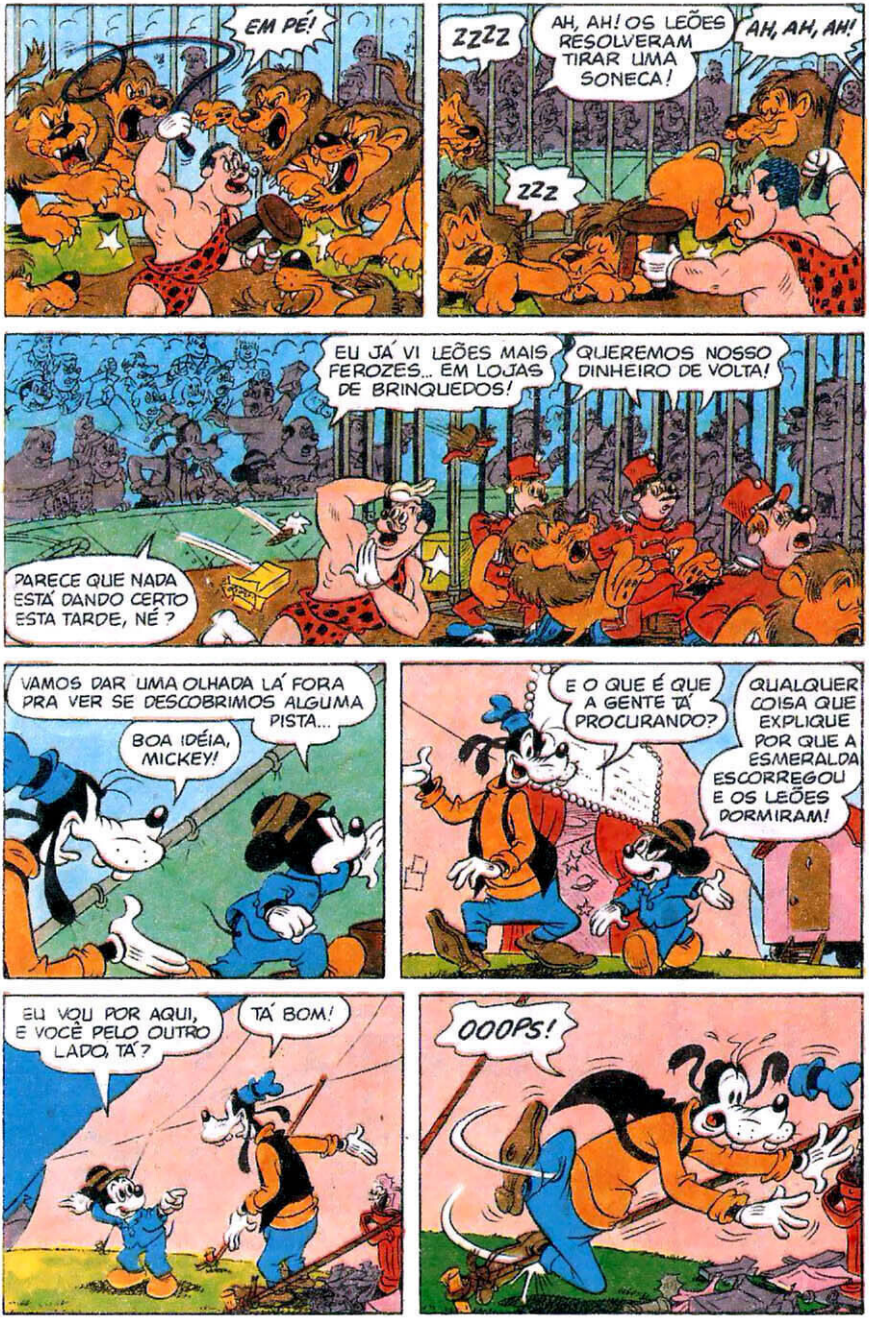
INFELIZMENTE A GRANDE ESMERALDA NÃO PODE CONTINUAR SEU NÚMERO POR CAUSA DE UMA INDISPOSIÇÃO SÚBITA!
BUUU!
OUTRO ACIDENTE INEXPLICÁVEL!

COM LICENÇA, ME EMPRESTA SEU BINÓCULO UM INSTANTE?
CLARO!

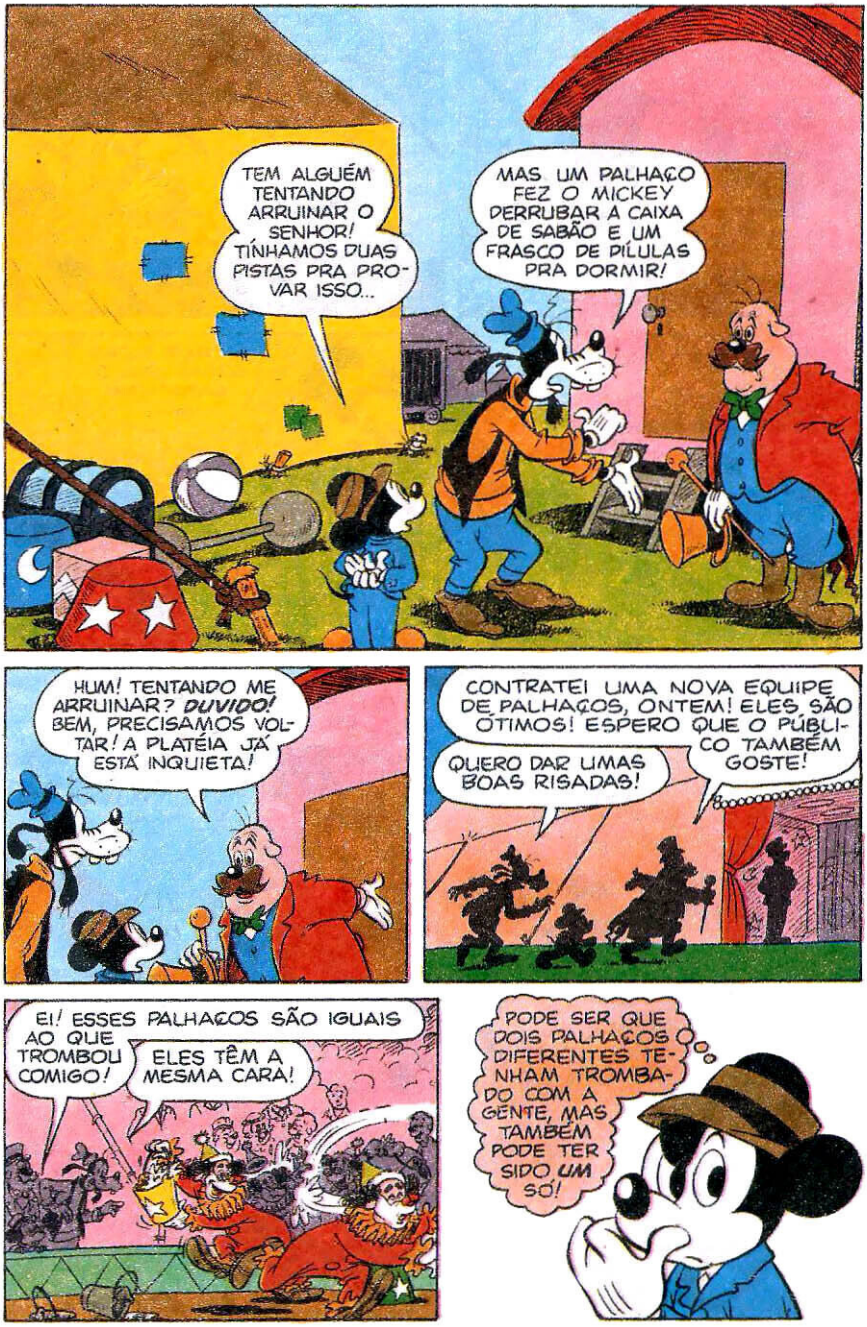
AHÁ! A CORDA ESTÁ COBERTA COM ALGUMA COISA ESCORREGADIA...COMO SABÃO!

SENHORAS E SENHORES! VAMOS APRESENTAR AGORA O NOSSO NÚMERO MAIS ESPETACULAR... MARVIN, O MAGNÍFICO, E SEUS LEÕES FEROZES!

IAC! EU É QUE NÃO QUERIA ESTAR NA PELE DO MARVIN!
GRAUUR!
OS DOMADORES CONTROLAM OS ANIMAIS PELA PERSONALIDADE!


EM PÉ!
ZZZZ
AH, AH! OS LEÕES RESOLVERAM TIRAR UMA SONECA!
AH, AH, AH!
ZZZ
EU JÁ VI LEÕES MAIS FEROZES... EM LOJAS DE BRINQUEDOS!
QUEREMOS NOSSO DINHEIRO DE VOLTA!
PARECE QUE NADA ESTÁ DANDO CERTO ESTA TARDE, NÉ?
VAMOS DAR UMA OLHADA LÁ FORA PRA VER SE DESCOBRIMOS ALGUMA PISTA...
BOA IDÉIA, MICKEY!
E O QUE É QUE A GENTE TÁ PROCURANDO?
QUALQUER COISA QUE EXPLIQUE POR QUE A ESMERALDA ESCORREGOU E OS LEÕES DORMIRAM!
EU VOU POR AQUI, E VOCÊ PELO OUTRO LADO, TÁ?
TÁ BOM!
OOOPS!

PLOFT!
BOM TRABALHO, PATETA! VOCÊ DESCOBRIU UMA DAS PISTAS QUE ELI QUERIA!
HÃ?
UMA CAIXA VAZIA DE SABÃO EM PÓ... E, DENTRO DELA, UM FRASCO VAZIO DE PÍLULAS PRA DORMIR!
FORAM ESTAS COISAS QUE O SABOTADOR USOU!
É! MAS QUEM É QUE JOGOU ISSO NO LIXO?
?
OPS! DESCULPE!
AI!
EI! É O MESMO PALHAÇO QUE TROMBOU EM MIM QUANDO O TIGRE ESCAPOU!
ESQUECE! PEGUE AS NOSSAS PISTAS ANTES QUE SUMAM!
JÁ SUMIRAM, MICKEY!
AGORA NÃO TEMOS MAIS PROVAS DE QUE OS ACIDENTES FORAM PROVOCADOS!


TEM ALGUÉM TENTANDO ARRUINAR O SENHOR! TÍNHAMOS DUAS PISTAS PRA PROVAR ISSO...
MAS UM PALHAÇO FEZ O MICKEY DERRUBAR A CAIXA DE SABÃO E UM FRASCO DE PÍLULAS PRA DORMIR!
HUM! TENTANDO ME ARRUINAR? DUVIDO! BEM, PRECISAMOS VOLTAR! A PLATÉIA JÁ ESTÁ INQUIETA!
CONTRATEI UMA NOVA EQUIPE DE PALHAÇOS, ONTEM! ELES SÃO ÓTIMOS! ESPERO QUE O PÚBLICO TAMBÉM GOSTE!
QUERO DAR UMAS BOAS RISADAS!
EI! ESSES PALHAÇOS SÃO IGUAIS AO QUE TROMBOU COMIGO!
ELES TÊM A MESMA CARA!
PODE SER QUE DOIS PALHAÇOS DIFERENTES TENHAM TROMBADO COM A GENTE, MAS TAMBÉM PODE TER SIDO UM SÓ!

OS PALHAÇOS FINGEM QUE OS BALDES ESTÃO CHEIOS DE ÁGUA E AMEAÇAM JOGAR NA PLATÉIA! SÓ QUE O BALDE ESTÁ CHEIO DE CONFETE!

OLHA LÁ! ESCUTEM SÓ A RISADA DO PESSOAL!

(GLUP!) ERA ÁGUA DE VERDADE!
PLACH!
OOH!
GRR! MEU TERNO NOVO! VOU PROCESSAR O DONO DO CIRCO!

OUTRO ACIDENTE ESTRANHO! ACHO QUE JÁ SEI QUEM ESTÁ POR TRÁS DISSO!

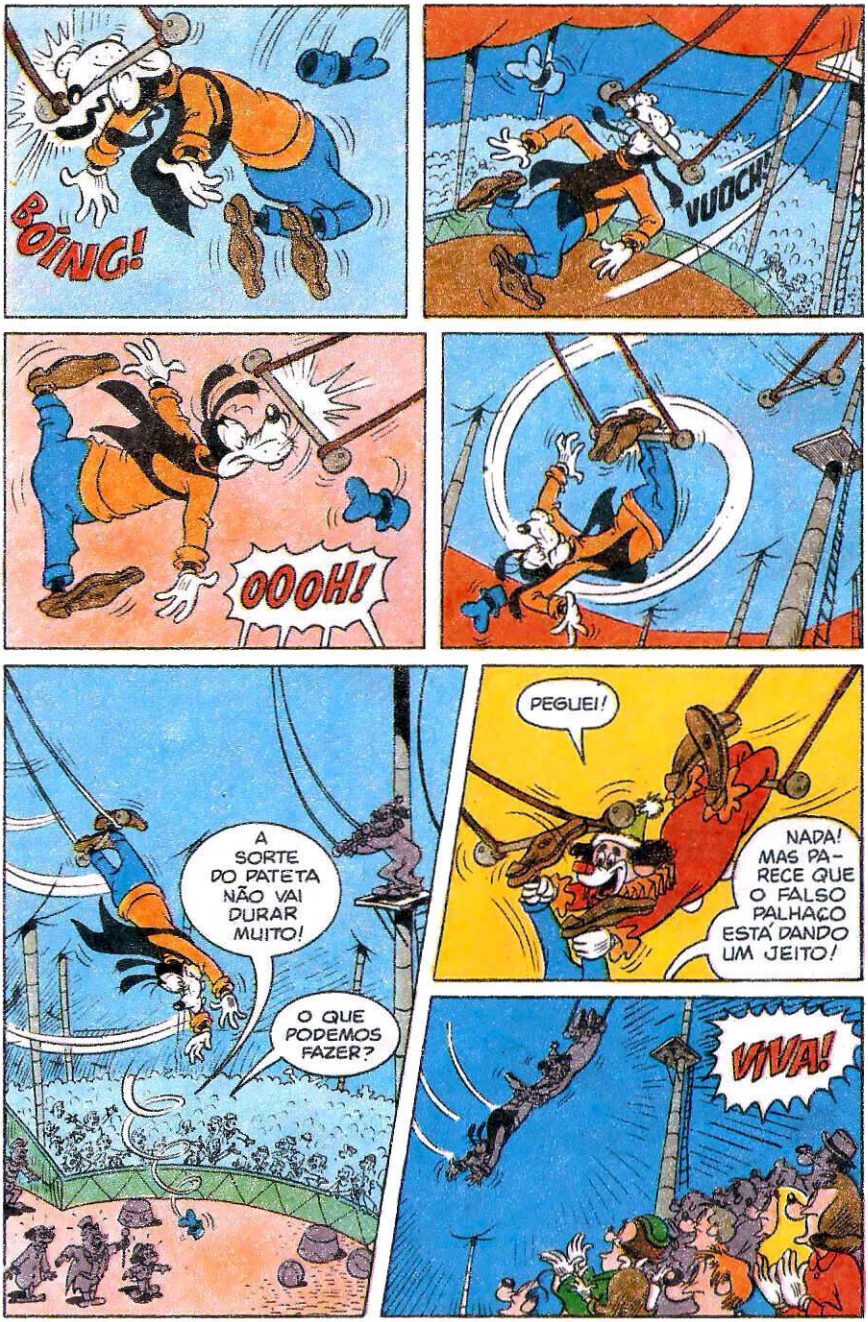
O SENHOR DESPEDIU ALGUÉM RECENTEMENTE?
ANTES DE CONTRATAR ESSA EQUIPE, EU TINHA SÓ UM PALHAÇO, O FRED RISADA! ELE NÃO ERA MUITO ENGRAÇADO!

ONDE OS PALHAÇOS SE TROCAM?
AQUI ATRÁS!

QUÊ?
COMO PENSEI!
MUNF!

O QUE ACONTECEU COM VOCÊ?
UM CARA COM UMA MAQUILAGEM IGUAL A MINHA ME AMARROU E LEVOU A MINHA ROUPA!
OS QUATRO PALHAÇOS ESTAVAM SE APRESENTANDO?
SIM!
ENTÃO UM DELES É UM INTRUSO! E DEVE TER SIDO QUEM TROCOU OS BALDES E CAUSOU TODA AQUELA CONFUSÃO!
VAMOS ATÉ LÁ VER SE DESCOBRIMOS QUEM É O FARSANTE!
MAS SÃO TODOS IGUAIS!
NÃO DÁ PRA SABER!
CLARO QUE DÁ! O FALSO PALHAÇO DEVE TER ASSISTIDO AO NÚMERO DE ONTEM À NOITE, E SABIA O QUE FAZER...
...MAS, HOJE CEDO, ENSAIAMOS UM NOVO, QUE ELE NÃO PODE CONHECER!
PEÇA PRA ELES MOSTRAREM A NOVIDADE! ELE NÃO VAI SABER O QUE FAZER...
BOA IDÉIA!
E AGORA, SENHORAS E SENHORES, OS PALHAÇOS VÃO APRESENTAR UM NÚMERO INÉDITO!
?

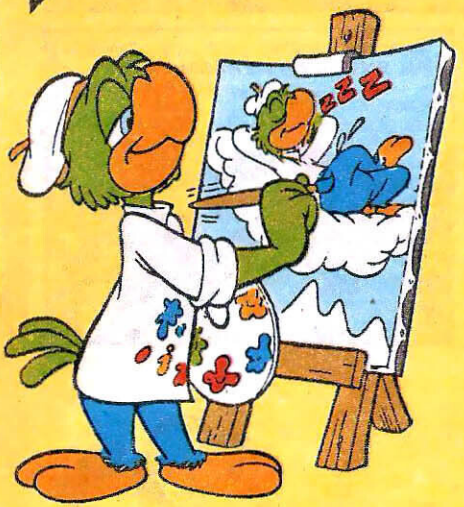
ELE ESTÁ TENTANDO ESCAPAR!
DEIXA COMIGO, MICKEY!
VOCÊ NUNCA VAI CONSEGUIR!
AI! ERREI!
(GLUP!) O PATETA ESTÁ INDO PRO TRAPÉZIO!
SEU AMIGO DEVE SER MUITO CORAJOSO, MICKEY!
AI É QUE ESTÁ! ELE MORRE DE MEDO DE ALTURA!
?
EI! VOLTE AQUI!
OPS! C-COMO É QUE EU VIM PARAR AQUI?
OOHH!


BOING!
VUOCH!
OOOH!
A SORTE DO PATETA NÃO VAI DURAR MUITO!
O QUE PODEMOS FAZER?
PEGUE!
NADA! MAS PARECE QUE O FALSO PALHAÇO ESTÁ DANDO UM JEITO!
VIVA!

O Q-QUE ACONTECEU? EU PEGUEI O PALHAÇO?
NÃO... ELE PEGOU VOCÊ!
MAIS TARDE...
POR QUE ESTAVA TENTANDO ME ARRUINAR, FRED?
DESCULPE, CHEFE! MAS, QUANDO VOCÊ ME DESPEDIU, EU FIQUEI DESESPERADO!
EU ADORO TRABALHAR NO CIRCO! TODA A MINHA VIDA EU QUIS SER PALHAÇO! (CHUIF!)
PÔXA!
EI, CHEFE! POSSO ME INTROMETER NA CONVERSA UM INSTANTE?
BEM... CLARO!
EU E MEUS AMIGOS GOSTAMOS MUITO DA ATUAÇÃO DO FRED! QUEREMOS QUE ELE FIQUE NA NOSSA TURMA!
MARAVILHA! ISSO RESOLVE O PROBLEMA!
RAPAZES, QUERO QUE ACEITEM ESTAS ENTRADAS PERMANENTES PELA AJUDA QUE ME DERAM!
PÔXA! ISSO É O QUE EU SEMPRE QUIS!
É UMA RECOMPENSA ESPECIAL PRO PATETA... SEIS SEMANAS DE AULAS DE TRAPÉZIO, GRÁTIS!
AH, AH, AH!
fim

Prepare-se pra dar mil gargalhadas!

ZÉ CARIOCA 1853



Essa revista tá um arraso! Já nas bancas.

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor Superintendente: Roberto Civita
Diretores: Roberto Civita, Angelo Rossi, Edgard de Silvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

DIVISÃO REVISTAS
Diretor: Thomaz Souto Corrêa
Diretores de Área: Antonio Sabino de Souza, Carlos Roberto Berlinck, Jose Roberto Guzzo, Oswaldo de Almeida
Diretores de Apoio e Staff: Antonio Carlos Ribeiro da Silva, Julio Cosi, Miguel Sanches, Ricardo Vieira de Moraes, Sebastião Martins, Vanderlei Bueno, Eduardo Frezza

ALMANAQUE Disney

N.º215 - ABRIL/89

REVISTAS INFANTO-JUVENIS

Diretor Gerente: Carlos Roberto Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REVISTAS DISNEY

Diretora de Grupo: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Redatora-Chefe: M. Suzete Casellato; **Editores de Texto:** Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira; **Revisores:** Eduardo Peracio, Judith M. B. Meirelles; **Secretário de Produção:** Jose R. Santos; **Aux. de Produção:** Jayme Q. Costa Jr., M. Elena Rodrigues, Roni B. Souza; **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares; **Desenhistas:** Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello; **Ilustradores:** Acacio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Inneu S. Rodrigues, Sergio Carpanese; **Arte-Finalista:** Atila O. de Carvalho; **Argumentista:** Arthur Faria Jr.; **Diagramador:** Tadatoshi Katayama; **Aux. de Arte:** Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Coraly C. Kumagai, Jose P. S. da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani; **Letrista:** Natanael A. Soares; **Tradutor:** Jose F. Rodrigues; **Atendimento ao Leitor:** Conceição A. Lourenço.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco
COMERCIAL
Gerente de Produto: Joaquim Celestino; **Analistas de Circulação:** Osmar S. Lara, Rosana P. Pires.
PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti; **Coord. de Publicidade:** Roberto M. Lopes; **Contatos:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti; **Escritórios Regionais:** Sergio Grimaldi (Campinas); Pedro Perdigão (Rio); Valter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Brasília); Angelo A. Costi (Curitiba); Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis); Ana Maria de Oliveira (Fortaleza); Elcenho Engel (Porto Alegre); Edmilson R. Oliveira (Recife); Elisabeth Silveira (Salvador); **Representante:** Intermidia (Ribeirao Preto).
PROMOÇÕES/PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi; **Coordenador de Propaganda:** Marcos V. G. Cavaliere; **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni; **Coordenador de Promoções:** Jose Octavio Negreiros Passos.

Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares; **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius R. Vieira.
ASSINATURAS
Diretor de Marketing: Gerson Cury; **Diretor de Atendimento:** Ignácio Santin.

Diretor Responsavel: S. Fukumoto

Almanaque Disney e uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira Cesar. CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o proprio assinante, implicara na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em **banca**, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis ultimas edições. Distribuida com exclusividade no país pela DINAP. Distribuidora Nacional de Publicações. São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Arthur era um menino comum.
Como os outros. Até que num belo dia...
Bem, você vai descobrir tudo o que
aconteceu com Arthur, nesta edição!

© 1988 The Walt Disney Company

O FILME EM QUADRINHOS!

A ESPADA ERA A LEI

COLECIONE CLÁSSICOS DISNEY!
O Nº 4 JÁ ESTÁ NAS BANCAS.

EDITORA ABRIL

Entre no ritmo de aventura "Duck Tales". Com Karsten.

Traga um mundo de aventuras para dentro do seu quarto.
Peça para a sua mãe às colchas, almofadas e
tecidos para decoração da Karsten, com os "Duck Tales"
e a qualidade que só a Karsten tem.

COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN
Há mais de 100 anos
criando beleza em Blumenau.

KARSTEN

R. Johann Karsten, 260 - Bairro Testo Salto
Blumenau - SC - Tel. (0473) 34-1333
Caixa Postal 9 - Telex: 471 396 CTKAA BR

ROCK & QUADRINHOS SCANS

HTTP://ROCKQUADRINHOSSCANS.BLOGSPOT.COM.BR/